

Этнографическое обозрение 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

№1 Том . 2019

Рец. на: Bloch A. Sex, Love, and Migration: Postsocialism, Modernity, and Intimacy from Istanbul to the Arctic. Ithaca, 2017

Подлесных Ольга Николаевна

*научный сотрудник, Институт этнологии и антропологии РАН
Ленинский пр. 32а, Москва, 119991, Россия*

Аннотация

-

Ключевые слова: -

Дата публикации: 26.03.2019

Источник финансирования:

Рецензия подготовлена в рамках НИР “Межэтнические отношения и конфликты в России и в мире”. Номер проекта в ИСГЗ ФАНО 0177-2014-0003 (№ 01201370998 ЦИТИС)

Ссылка для цитирования:

Подлесных О. Н. Рец. на: Bloch A. Sex, Love, and Migration: Postsocialism, Modernity, and Intimacy from Istanbul to the Arctic. Ithaca, 2017 // Этнографическое обозрение – 2019. – №1 С. 181-183 [Электронный ресурс]. URL: <http://ras.jes.su/ethnorev/s086954150004188-6-1> (дата обращения: 27.07.2024). DOI: 10.31857/S086954150004188-6

¹ Североамериканский антрополог Алексия Блок (Университет Британской Колумбии) известна российским коллегам прежде всего как славист-северовед, автор книги об интернатах в Эвенкии, основанной на материалах полевых

исследований начала 1990-х годов (*Red Ties and Residential Schools: Indigenous Siberians in a Post-Soviet State*. Philadelphia, 2004), и монографии (об экспедиции Джексона и ее наследии в музеях Дальнего Востока и США), написанной вместе с Лорелом Кендаллом по результатам поездки 1998 г., повторившей маршруты В. Богораза, В. Йохельсона и Б. Лауфера; в то время Блок являлась сотрудником Американского музея естественной истории (*Museum at the End of the World: Encounters in the Russian Far East*. Philadelphia, 2004). Обе книги содержат сюжеты о коренном населении Севера, его проблемах, его богатом культурном наследии.

² Новая книга Алексии Блок, вопреки тому, что в ее названии содержится упоминание об Арктике, посвящена иному региону и иным сюжетам: в ее фокусе оказываются гендерные аспекты челночной миграции выходцев из постсоветских стран (главным образом из Молдовы, Украины, Белоруссии и России) в Турцию начала 2000-х годов. Герои этой книги в основном женщины; в приложении (с. 193–194) перечислены их вымышленные имена и кратко охарактеризованы их карьеры и судьбы вплоть до времени завершения рукописи в 2016 г. Особенностью книги, выделяющей ее из большого потока литературы о трансграничной трудовой миграции молодых женщин или работ о торговле людьми и эксплуатации, в т.ч. сексуальной, является предлагаемая автором многомерная картина, которая складывается из рассказов ее респондентов, личных рисков и приобретений, надежд и стремлений, новых форм интимности и семейной жизни.

³ Эти сюжеты не вполне новы: читатели журнала, вероятно, помнят о специальной теме номера по этнографии миграций (ЭО, 2012, № 4, отв. ред. С.Н. Абашин), в рамках которой были опубликованы статьи социолога из Таджикистана С.Р. Касымовой о частной жизни трансграничных мигрантов, российского этнографа, сотрудника ИЭА РАН Т.С. Каландарова об интимной стороне жизни выходцев из Таджикистана в Москве, британского антрополога М. Ривз о гендерных аспектах трансграничной миграции в Средней Азии. Близкие сюжеты содержатся и в одной из глав монографии М. Ривз, посвященной исследованию приграничной жизни в Ферганской долине, на стыке Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана (Reeves 2014), а также в сборнике работ под редакцией М. Ривз и М. Лажковского об аффективном измерении отношений граждан и государства (Laszczkowski, Reeves 2017), в котором М. Ривз, помимо введения, принадлежит заключительная глава о мигрантах в Москве. Тем не менее Алексии Блок удалось подметить и проанализировать новые измерения интимной, семейной и эмоциональной жизни женщин-мигрантов, не в последнюю очередь благодаря ее вниманию к конфликту между образами “современного” и “традиционного” поведения в представлениях ее респондентов.

⁴ Постоянным местом наблюдений и полевой работы стал Стамбул, где автор встречалась с большинством своих респондентов (всего их было около 20; большая часть — из Молдовы, что обусловлено высокой долей ее трудоспособного населения, вовлеченного в трансграничную миграцию, — от 20 до 25%); с тремя Блок поддерживала многолетние связи. В фокусе внимания автора оказались челночные торговцы, надомные работницы (няни, уборщицы) и работницы сферы развлечений — в основном танцовщицы, часть которых оказалась и участницами рынка сексуальных услуг.

5 Во Введении автор излагает историю (в основу книги легли материалы десятилетнего — с 2001 по 2011 г. — исследования в Турции, Молдове и России) своего интереса к гендерным аспектам повседневности и транснациональной миграции, охватившей значительную часть трудоспособного населения стран Евразии после распада Советского Союза. Часть Введения (с. 23–33) отведена описанию методов, которые автор характеризует как “мобильные”. Как и многие современные исследования миграции, работа Блок опирается на так наз. полилокальную этнографию (*multi-sited ethnography* — термин Д. Маркуса) — метод, при котором этнограф работает в тех же странах, регионах или населенных пунктах и организациях, с которыми связаны его информанты. Помимо нескольких кварталов Стамбула, в которых концентрировались мигранты, автор проводила свое исследование в Гагаузии (г. Вулканешты), где проживали ее ключевые респонденты (именно здесь у Блок сложилось достоверное представление о причинах трансграничных перемещений), и в привлекавшей множество трудовых мигрантов Москве — центре процветавшей в то время челночной торговли одеждой.

6 Первая глава представляет собой своеобразный историко-географический очерк “картографии желаний”, в фокусе которого — история Турции и ее репрезентации в телесериалах, подобных “Сулейману Великолепному”. Автор вслед за рядом других исследователей, анализировавших постколониальное воображение, соглашается с тем, что интимные практики оказываются связаны с различными типами власти, а не только с опасностью и риском, что “дестабилизирует простые бинарные оппозиции угнетатели/угнетенные, черные/белые, богатые/бедные, удовольствие/опасность, европейцы/не-европейцы” (с. 40). Материалы значительной части этой главы создают исторический контекст контактов Турции с соседними государствами и репрезентации Стамбула как космополитического центра. Глава завершается небольшим разделом о гендерных отношениях в Турции (с. 50–53).

7 Второй раздел книги “Интимные практики и глобальные потоки” состоит из двух глав: “Гендер, труд и эмоция в глобальной экономике” и “Мы как рабы — кому нужен капитализм? Интимные экономики и маргинальные мобильные хозяйства”. В первой на основе многочисленных бесед и интервью с выходцами из Подмосковья и Москвы автор описывает трансграничную челночную торговлю и другие виды занятости, возникшие в 1990-е годы. Во второй — местами событий становятся Гагаузия и Молдова, где переход к капитализму принял наиболее жесткие формы и привел к массовому обнищанию населения и выезду из страны. В отличие от мигрантов из России, располагавших минимальным стартовым капиталом для закупок одежды, косметики или мебели, граждане Молдовы были вынуждены заниматься низкооплачиваемой “грязной работой” либо в собственной стране, либо за рубежом, нанимаясь уборщиками в турецкие домохозяйства, на предприятия, в магазины или перебиваясь случайными заработками без документов и с просроченной визой.

8 Третий, заключительный и наиболее объемный раздел книги “Секс, любовь и бесперспективные государства” включает три главы: «Стратегическая интимность, “настоящая любовь” и брак», «Интимный оборот: любовь, романтика и секс “без комплексов”» и «“Другие матери”, бабушки и государство»; он

обращен к центральной теме книги — интимным, семейным и внесемейным практикам, косвенно или непосредственно формируемым политикой государств, сложными процессами в культуре донорских и принимающих сообществ, влиянием религии и другими факторами. В кратком заключении (с. 188–192) автор рассматривает влияние распадающихся империй на гендерную политику, множественные формы интимности и судьбы непривилегированных слоев населения, вовлеченных в глобальные экономические сдвиги.

⁹ В целом книга предоставляет действительно многомерную картину всего спектра интимных практик и отношений: перераспределение ролей в семьях мигрантов; роль бабушек, заменяющих матерей на время их отсутствия; сложности поддержания брака на расстоянии; фиктивные браки, заключаемые для легализации нахождения в стране; любовные приключения и так наз. сексуальную работу, которую автор, в соответствии со своими феминистскими взглядами и в полемике с черно-белой картиной “эксплуатации женщин”, склонна вслед за своими респондентками рассматривать как связанную с риском эмансипацию и шаг к свободе, включающей и распоряжение своим телом. Уязвимым местом в позиции автора является вынесение за скобки тех норм и стандартов, которые разделяет она сама и которые ассоциируются с западной гендерной политикой и западной версией феминизма, где описанные в книге “практики эмансипации”, безусловно, рассматривались бы в контексте *sexual harassment* и заканчивались бы судебным разбирательством. Мигранты в этом отношении действительно выступают как этнографические Другие, а применение аналогичных рассуждений по отношению к американкам оказывается немислимым. Невыполненным оказывается и обещанное названием книги включение в исследование Арктики: кроме эпизода во Введении, напоминающего о прежней специализации и исследовательском проекте автора, этот регион и его население больше не упоминаются. Тем не менее эта работа, искусно сотканная из материалов интервью, литературы и авторских размышлений, представляет несомненный интерес для исследователей трансграничной миграции, гендерных отношений и специалистов по антропологии государства и антропологии эмоций.

Библиография:

1. Reeves M. *Border Work: Spatial Lives of the State in Rural Central Asia*. Ithaca: Cornell University Press, 2014.
2. Laszczkowski M., Reeves M. (eds.) *Affective States Entanglements, Suspensions, Suspicions*. N.Y.: Berghahn, 2017.

Review of Sex, Love, and Migration: Postsocialism, Modernity, and Intimacy from Istanbul to the Arctic, by A. Bloch.

Olga N. Podlesnykh

Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences

32a Leninsky prospekt, Moscow, 119991, Russia

Abstract

-

Keywords: -

Publication date: 26.03.2019

Citation link:

Podlesnykh O. Review of Sex, Love, and Migration: Postsocialism, Modernity, and Intimacy from Istanbul to the Arctic, by A. Bloch. // *Etnograficheskoe obozrenie* – 2019. – 1 С. 181-183 [Electronic resource]. URL: <http://ras.jes.su/ethnorev/s086954150004188-6-1> (circulation date: 27.07.2024). DOI: 10.31857/S086954150004188-6

Код пользователя: 0; Дата выгрузки: 27.07.2024; URL - <http://ras.jes.su/ethnorev/s086954150004188-6-1> Все права защищены.