

Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Номер 6 Том 77. 2018

“Тихий Дон” М. А. Шолохова: текстологические решения научного издания

Великанова Н. П.

Ведущий научный сотрудник, Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

Россия, 119991, г. Москва, Ленинские горы, дом 1, строение 46

Аннотация

Ключевые слова:

Дата публикации: 25.12.2018

Ссылка для цитирования:

Великанова Н. П. “Тихий Дон” М. А. Шолохова: текстологические решения научного издания // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка – 2018. – Том 77. – Номер 6 С. 69-76 [Электронный ресурс]. URL: <https://izv-oifn.ru/S241377150003064-3-1> (дата обращения: 29.04.2024). DOI: 10.31857/S241377150003064-3

Библиография:

1. Шолохов М.А. Тихий Дон. Научное издание в двух томах / Под ред. Н.В. Корниенко, Г.Н. Воронцовой, Ю.А. Дворяшина, А.Б. Куделина, Ф.Ф. Кузнецова, В.В. Полонского, А.М. Шолохова, А.М. Ушакова, Е.А. Тюриной. М.: ИМЛИ РАН, 2017.

2. Михаил Шолохов / Тихий Дон. Рукопись. Книга первая. Книга вторая. Факсимильное издание. Москва–Киев–Париж: ИМЛИ А.М. Горького РАН, “Библиотека журнала “Дніпро”, “Московский писатель”, 2005.
3. Михаил Шолохов. “Тихий Дон”. Динамическая транскрипция рукописи. М.: ИМЛИ РАН, 2011.
4. Бонди С.М. О чтении рукописей Пушкина // Бонди С.М. Черновики Пушкина: Статьи 1930–1970 гг. 2-е изд. М.: Просвещение, 1978. С. 143–190.
5. Шапир М.И. “Евгений Онегин”: проблема аутентичного текста // Шапир М.И. Статьи о Пушкине. М.: Языки славянских культур, 2009. С. 275–302.
6. Фомичев С.А. Новое академическое Полное собрание сочинений Пушкина в системе источниковедческих изданий // Проблемы текстологии и эдичионной практики: Опыт французских и российских исследователей. М., 2003.
7. Захаров В.Н. Текстология как технология / Проблемы текстологии Ф.М. Достоевского. Вып. 1: Проблемы текстологии романов “Преступление и Наказание”, “Идиот”, “Бесы”. Петрозаводск, 2009.
8. Пильщиков И.А. Порядок полемики (О фантоме “новая текстологическая программа”) // Вопросы литературы. 2004. № 5.
9. Шолохов М.А. Тихий Дон. М.: Гослитиздат, 1941.
10. Экслер И. В гостях у Шолохова // Известия. 1937, 31 декабря.
11. Лихачев Д.С. Текстология. Краткий очерк. М.–Л., 1964.
12. Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. М., 1970.
13. Винокур Г. Критика поэтического текста. М., 1927.
14. Шолохов М.А. Тихий Дон: В 3-х кн. М.: ГИХЛ, 1933.
15. Шолохов М.А. Тихий Дон. Кн. 3. М.: ГИХЛ, 1933.
16. Шолохов М.А. Тихий Дон. Авторизованная машинопись седьмой части для первого отдельного издания четвертой книги. 16 февраля 1940 г. РГАЛИ. Ф. 613. Оп. 1. Ед. хр. 8306. Л. 1–349.
17. Шолохов М.А. Тихий Дон. Часть восьмая // Новый мир. 1940. № 2–3. С. 3–120.
18. Перцов Н.В., Пильщиков И.А. О лингвистических аспектах текстологии // Вопросы языкознания. 2011. № 5. С. 3–30.
19. Полонский В.В. Филология vs философия? В поисках выхода из тупика интерпретаций // Studia Litterarum. 2016. Т. 1. № 1–2. С. 14–25.

“And Quiet Flows The Don” of Mikhail A. Sholokhov: Textological Issues Pertaining to the Scholarly Edition

Natalia P. Velikanova

Leading Researcher, Economy Department of the M.V. Lomonosov Moscow State University

1–46 Leninskie Gory, Moscow, 119991, Russia

Abstract

Keywords:

Publication date: 25.12.2018

Citation link:

Velikanova N. “And Quiet Flows The Don” of Mikhail A. Sholokhov: Textological Issues Pertaining to the Scholarly Edition // *Izvestiia Rossiiskoi akademii nauk. Seriya literatury i iazyka* – 2018. – V. 77. – Issue 6 C. 69-76 [Electronic resource]. URL: <https://izv-oifn.ru/S241377150003064-3-1> (circulation date: 29.04.2024). DOI: 10.31857/S241377150003064-3