

**Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность
2013-2024**

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 4 Том . 2018

Рецензия на: Aida Yuen Wong. The Other Kang Youwei: Calligrapher, Art Activist, and Aesthetic Reformer in Modern China. Leiden – Boston: Brill, 2016. XVII, 241 pp., 132 ill. ISBN 978-90-04-29950-4 (Modern Asian Art and Visual Culture, Vol. 4)

Мартынов Дмитрий Евгеньевич

, *Казанский (Приволжский) федеральный университет*

Аннотация

Ключевые слова:

Дата публикации: 18.10.2018

Ссылка для цитирования:

Мартынов Д. Е. Рецензия на: Aida Yuen Wong. The Other Kang Youwei: Calligrapher, Art Activist, and Aesthetic Reformer in Modern China. Leiden – Boston: Brill, 2016. XVII, 241 pp., 132 ill. ISBN 978-90-04-29950-4 (Modern Asian Art and Visual Culture, Vol. 4) // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность – 2018. – Выпуск 4 С. 225-228 [Электронный ресурс]. URL: <https://vostokoriens.jes.su/S086919080000787-2-1> (дата обращения: 19.04.2024). DOI: 10.31857/S086919080000787-2

Подписки не найдены

Review of the book: Aida Yuen Wong. The Other Kang Youwei: Calligrapher, Art Activist, and Aesthetic Reformer in Modern China. Leiden – Boston: Brill, 2016. XVII, 241 pp., 132 ill. ISBN 978-90-04- 29950-4 (Modern Asian Art and Visual Culture, Vol. 4)

Dmitry E. Martynov

, *Kazan (Volga region) Federal University (KFU)*

Abstract

Keywords:

Publication date: 18.10.2018

Citation link:

Martynov D. Review of the book: Aida Yuen Wong. The Other Kang Youwei: Calligrapher, Art Activist, and Aesthetic Reformer in Modern China. Leiden – Boston: Brill, 2016. XVII, 241 pp., 132 ill. ISBN 978-90-04- 29950-4 (Modern Asian Art and Visual Culture, Vol. 4) // Vostok. Afro-Aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost – 2018. – Issue 4 C. 225-228 [Electronic resource]. URL: <https://vostokoriens.jes.su/S086919080000787-2-1> (circulation date: 19.04.2024). DOI: 10.31857/S086919080000787-2