

ЦИФРОВАЯ ПУБЛИЧНАЯ ДИПЛОМАТИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ИРАНОМ

Ракова Екатерина Дмитриевна

Студент, НОУ ВПО «Международная академия бизнеса и управления»,

департамент Международных отношений

Российская Федерация, Москва

Аннотация

В статье рассмотрены цифровые международные отношения России со странами Ближнего Востока на примере Ирана. На первый план выдвигается культурное цифровое взаимодействие стран с целью создания мягкого климата между нашими народами, а также применение этого метода дипломатии, как ответ на западные кибератаки и распространение ложной информации о России и Иране.

Применение «мягкой силы» в этой сфере помогает доносить проверенную и исторически верную информацию до целевой аудитории и нивелировать ложную информацию «недружественных» стран.

Ключевые слова: Иран, Россия, Цифровые международные отношения, мягкая сила, Ближний Восток, цифровое просвещение, противодействие кибер-атакам, онлайн-платформы, цифровые международные отношения, цифровизация востоковедения, международная научно-практическая конференция, цифровая публичная дипломатия, киберпространство.

Ссылка для цитирования:

Ракова Е. Д. ЦИФРОВАЯ ПУБЛИЧНАЯ ДИПЛОМАТИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ИРАНОМ // Digital Orientalia URL: <http://ras.jes.su/orientdig/s278240120028416-0-1> (дата обращения: 19.05.2024).

¹ 25-26 октября 2023 года состоялась международная научно-практическая конференция «Цифровые международные отношения 2023»¹[1]. На различных секциях неоднократно поднималась актуальная тема о «повороте политики и экономики России на Восток» в контексте разделения мира на «дружественные и недружественные» страны, то есть готовые и открытые к взаимодействию и те, с которыми в данный момент у нас отношения находятся на нулевой отметке. В рамках конференции также состоялась секция о цифровизации востоковедения, где были представлены содержательные доклады по проблемам машинного перевода с восточных языков, создания электронных баз материалов известных деятелей Востока, создание сайтов с направленностью на определенную аудиторию различных восточных стран, таких как Турция, Китай, Казахстан, и многое другое. В продолжение тематики вышеуказанной секции, считаю также должным развить тему сотрудничества России со странами Ближнего Востока в рамках «цифры» на примере Ирана, так как данная страна не упоминалась в ходе докладов, хотя Иран является одним из ключевых партнеров России на данном этапе, что в

экономической, что в политической сферах и тема цифровых международных отношений с ним заслуживает отдельного внимания.

² Под цифровыми международными отношениями мы понимаем цифровую, публичную дипломатию между странами в киберпространстве, посредством сети интернет, в контексте внедрения высоких технологий в политику на международном уровне. Сегодня цифровая трансформация затрагивает все аспекты жизнедеятельности и развивается с невероятной скоростью. Соответственно и в международных отношениях она начинает играть одну из важнейших ролей. Цифровая дипломатия является частью публичной дипломатии, поскольку призвана оказывать влияние на зарубежное общественное мнение. Цифровая дипломатия это один из методов «мягкой силы». Мягкая сила – это концепция, которая описывает способ достижения целей и влияния на других людей, группы или страны без применения физической силы или принуждения. В отличие от традиционной “жесткой” силы, которая основывается на военной мощи или экономическом давлении, мягкая сила строится на привлекательности, убеждении и воздействии на идеи и ценности. Мягкая сила проявляется через разные средства, такие как взаимодействие в культурной сфере, искусстве, образовании, дипломатии, сотрудничестве и пропаганде. Она основывается на убеждении и воздействии на мнение и восприятие людей, а не на принуждении или насилии. Основная идея мягкой силы заключается в том, что она может быть более эффективной и долгосрочной стратегией, чем применение физической силы. Она позволяет создавать позитивные отношения, укреплять доверие и сотрудничество, а также влиять на поведение других стран или групп.

³ Как известно, широкое развитие массового цифрового сотрудничества во многом спровоцировала пандемия «Ковид-19». Многие сферы деятельности были переведены в информационное пространство, будь то конференции, международное сотрудничество, обучение. Многие музеи для расширения аудитории стали создавать виртуальные туры по своим коллекциям и запасникам. Здесь как раз и стал актуален вопрос о перенесении международной деятельности в цифровое пространство. И это послужило благоприятным фактором для успешного внедрения цифровой дипломатии, как «мягкой силы».

⁴ Далее, по известным причинам, нашими «врагами» были введены санкции в отношении России по аналогии с Ираном, дабы блокировать нашу страну и безвозвратно обнулить экономику. Россия, перенимая опыт Ирана жизни под санкциями, взяла курс на укрепление и наращивание взаимодействия в торгово-экономической и культурной сферах с нашими партнерами (рис.1). И сегодня речь пойдет о культурном взаимодействии в цифровом пространстве, как уже неотъемлемой части мировой политики и дипломатии.

«Организация развития видеоигровой индустрии» и другие. В части кибербезопасности компании предложили Тегерану опыт в анализе аудиоданных с использованием искусственного интеллекта, цифровизации бизнес-процессов, разворачивания центров реагирования на киберугрозы (SOC) и организации аутсорсинга услуг кибербезопасности.

7



Рис. 2. Церемония подписания соглашения о сотрудничестве в области информационной безопасности в Москве. Фото: МИД РФ

8



Рис. 3. Телеканал NBC сообщил, что США провели превентивные хакерские атаки на Россию и Иран. Источник: >>>>

9 Цифровой суверенитет - это не только про безопасность. Чтобы безопасность была стратегической, необходимо обеспечить долгосрочное устойчивое взаимодействие и развитие наших стран на основе безопасных технологий. И в противовес массовым фейкам просто жизненно важно наполнять

киберпространство правдивой и исторически верной, а главное подтвержденной информацией из первых уст и надежных источников. Цифровая дипломатия государств может быть эффективной, лишь при нейтрализации цифровых акций радикальных групп или групп, так называемой, «недружественной» оппозиции³[3, стр.4]. В итоге современные международные отношения - это уже не противостояние различных ценностей, политических систем или экономик, а противостояние различных реальностей, которые из цифрового пространства попадают в традиционные каналы информационных потоков и оказывают влияние на политическую стабильность в различных странах⁴[3, стр.6].

¹⁰ Цифровая неопределенность и фрагментация также требуют проведения наступательной цифровой дипломатии. И сегодня мы говорим о культурном взаимодействии стран и донесении до, желающих узнавать культуру и историю, обычных граждан наших стран, о пусть цифровом, но сближении наших народов. Просвещение играет очень важную роль в международных отношениях и выполняет одну из главных задач: это «мягкая сила» влияния на взаимоотношения между народами, а также обеспечение защиты суверенитета государств и направление усилий народов на созидание. Наша задача в этом сегменте цифровой дипломатии прежде всего - это просвещение как жителей нашей страны, так и других ближневосточных государств.

¹¹ Цифровая публичная дипломатия Ирана становится одной из ведущих на мировой арене. Здесь, в отличие от других стран, она основана на концепции продвижения наследия персидской культуры, языка и религии как инструмента противостояния западным ценностям, от однополярности к многополярному мироустройству. И это у них закреплено законодательно. Защита от американских и европейских информационных потоков внутри страны, а также борьба с иранофобией в глобальном масштабе и, наконец, формирование имиджа Ирана как региональной державы в близлежащих странах – вот, основные цели цифровой дипломатии правительства Ирана. Верховный лидер Ирана Сеййид Али Хосейни Хаменеи неоднократно заявлял, что Иран находится в состоянии идеологической войны с Западом. Интернет-дипломатия Ирана - это способ продвижения собственной политической позиции при помощи масштабного «вброса» информации в социальные сети на английском языке и ограничения доступа иранцев к западным сайтам⁵[4].

¹² Россию и Иран связывают не всегда приятные исторические взаимоотношения, но тем не менее мы готовы к взаимопониманию, взаимопомощи и сотрудничеству, особенно в период санкций и мировой турбулентности. У обоих народов древнейшая история и оба народа гордятся своей идентичностью и стараются стимулировать сближение нашего населения в культурном плане. В контексте цифры это реализуется через: и онлайн обучение персидскому языку, которое организует Культурное представительство при посольстве Ирана, и культурные фонды, проводящие обучающие лекции, например, Фонд Ибн Сины, Фонд наследия Ирана, и издательство Садра. Множество произведений Персидской литературы сейчас оцифровываются и создается общий электронный каталог, проводятся онлайн лектории, публикуются записи лекций по истории, культуре и политике Ирана. Каждый желающий сейчас

может не просто просмотреть эти записи, а также даже получить сертификат о прохождении совместных Российско-Иранских курсов. Подобная же работа по просвещению ведется и нашей стороной в Тегеране. Однако вынуждена заметить, что Иран в этом направлении ведет более активную наступательную политику и Россия в плане просвещения Ирану явно проигрывает. С российской стороны в Иране пропагандой российской культуры занимаются в основном российская общественная организация «Русский мир», Российское общество культурных связей с Ираном и «Россотрудничество». Но, поскольку в Иране отсутствует культурное представительство России, масштабы этой деятельности сильно ограничены. А также, развивая связи с Ираном, Россия расставляет приоритеты в пользу сотрудничества в сфере безопасности, геополитики, экономики, оставляя «культурные связи» на заднем плане. Между тем культурное наследие России и достижения ее в искусстве и науке, туристический потенциал могли бы стать отличным подспорьем в представлении политики Российской Федерации на Ближнем и Среднем Востоке, базой для формирования положительного имиджа страны в глазах иранцев и вследствие этого продвижения взаимовыгодных экономических проектов. Имеет место недооценка роли культурного сотрудничества и так называемой «мягкой силы» для наращивания влияния России в регионе.

¹³ На основании двустороннего Соглашения о развитии культурных связей между Россией и Ираном 6 декабря 1999 г. официально было открыто Культурное представительство при Посольстве Исламской Республики Иран в Москве. Это событие стало поворотным пунктом в культурном взаимодействии двух стран и укреплении двусторонних отношений в сфере просвещения. Первым директором Культурного представительства при Посольстве ИРИ стал молодой политолог Мехди Санай, впоследствии ставший Чрезвычайным и полномочным послом Исламской Республики Иран в Российской Федерации.

¹⁴ Фонд Ибн Сины начал осуществлять свою деятельность в России с 2007 года. Учредителями Фонда Ибн Сины являются доктор философии Хамид Хадавимогаддам и ведущий научный сотрудник Института восточных рукописей РАН Станислав Михайлович Прозоров. Основные направления деятельности Фонда Ибн Сины: - перевод литературы на русский язык и другие языки мира; - издательская деятельность; - сотрудничество с отечественными и зарубежными научными центрами; - выделение грантов на научные исследования; - проведение научных и культурных конференций, симпозиумов, выставок; - организация обмена преподавателями и студентами между крупнейшими научными центрами и университетами мира.



Рис. 4. Фонд исследований исламской культуры имени Ибн Сины создан в 2007 году и объединяет представителей научного и студенческого сообщества, изучающих разные аспекты исламской культуры, науки, философии.

¹⁶ Фонд Ибн Сина сотрудничает со многими ВУЗами Российской Федерации, такими как: Институт философии РАН, Институт востоковедения РАН, Институт восточных рукописей РАН, Российский университет дружбы народов, Московский исламский институт, Институт Азии и Африки МГУ и многие другие. И буквально на днях, 15 ноября 2023 года фонд отмечал свое пятнадцатилетие в МГИМО презентацией своей деятельности, (Рис.5) выставкой иранского искусства, а также демонстрацией книжных новинок издательства «Садра»⁶, (Рис.6) которые были отданы в дар Московскому государственному институту международных отношений. На мероприятии выступил вице-президент Фонда и генеральный директор издательства «Садра» Сейед Нассер Табаи. Господин Табаи отметил, что совместно с МГИМО Фонд провел уже несколько курсов по иранистике и персидскому языку. Всего же за годы существования Фонда и издательства «Садра» было опубликовано более 400 книг, проведено более десяти международных конференций. После него выступил директор по науке Фонда Андрей Александрович Лукашев, подробнее рассказав об образовательных, научных, просветительских проектах Фонда. Он подчеркнул, что востоковед занимается изучением культурного «Иного», он погружается в совершенно

особенный мир. Ткань культур различных стран и регионов единая, поэтому, занимаясь изучением, к примеру, политики или экономики Ирана, нужно быть знакомым и с остальными сферами жизни этой страны. В этом плане Фонд стремится действовать во всех возможных направлениях. Андрей Александрович рассказал о сотрудничестве с российскими научными центрами, которые занимаются иранистикой и исламоведением. Под эгидой такого сотрудничества издаются книги, проводятся научные мероприятия и создаются медиапроекты. Фонд поддерживает молодых ученых и их более опытных коллег и открыт для сотрудничества. Также на мероприятии выступила Елена Львовна Гладкова – заведующая кафедрой индоиранских и африканских языков МГИМО. Она отметила, что без понимания культуры и истории Ирана, без понимания менталитета, ислама быть иранистом практически невозможно. Завершилась презентация предложением подписать договор о взаимопонимании и готовностью более широкого взаимодействия, возможностью проведения стажировок в разных институтах Ирана.

17



Рис. 5. Презентация деятельности Фонда Ибн Сины



Рис. 6. Книжные новинки издательства «Садра» и выставка живописи.

¹⁹ Сейчас дополнительное образование массово перешло на цифру, цифровые учебники, цифровые платформы, обучающие сайты, онлайн занятия. И Фонд Ибн Сины так же открыл онлайн платформу LectOrient⁷ (рис.8), где можно онлайн слушать лекции на различные темы, начиная от юриспруденции, истории и политики, заканчивая религией и искусством восточного мира от ведущих востоковедов как России, так и Ирана. На презентации Фонда Ибн Сины в своем выступлении директор по науке Фонда Андрей Александрович Лукашев так же рассказал и о деятельности в цифровой сфере: это и издание электронного журнала «Ишрак», и ютуб канал «Изустная история»⁸, и о создании целой системы НУР, - это сайт с двадцатью восьмью платформами, куда входят базы данных с научными статьями Иранских ученых, «Исламология»⁹, «Нурлис» - база данных по книгам Арабской культуры. Так же там находится в цифровом виде вся литература, выходящая на персидском языке, платформа поиска хадисов, историческая платформа, где собраны все исторические события с параллелями, все события интерактивны и, при желании, можно перейти по ссылке и более подробно ознакомиться с событиями. Платформа Persian Language Online¹⁰ (рис.7), созданная Фондом наследия Ирана, существует для того, чтобы служить бесплатной, всеобъемлющей помощью для всех, кто хочет выучить персидский язык. Эти ресурсы призваны для углубленного освоения достоверной информации по истории и культуре не только нашего стратегического партнера, но и всего исламского мира. И, поскольку, многие лекции на платформах ведут именитые российские преподаватели из ведущих вузов нашей страны, помимо иранских профессоров, то эти проекты являются совместным творчеством, позволяющем приобретать более широкий взгляд на Восточный регион.



Рис. 7. Persian Language Online - интернет-ресурс, поддерживаемый Фондом наследия Ирана. Он предназначен для того, чтобы служить бесплатной, всеобъемлющей помощью для всех, кто хочет выучить персидский язык.

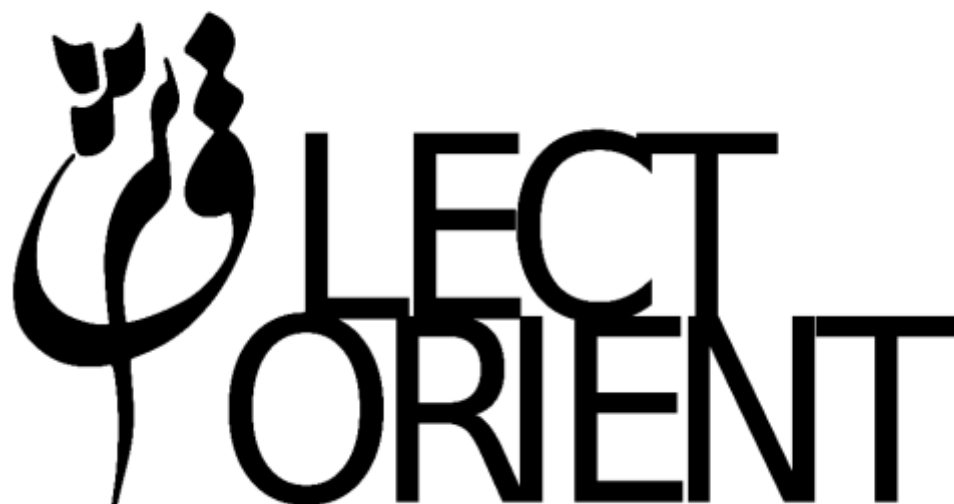


Рис. 8. LectOrient - образовательный проект, реализуемый при поддержке Фонда исследований исламской культуры имени Ибн Сины. Программы направлены на обучение всем аспектам восточной культуры и культуры Ирана, истории, философии, экономике, праву, литературе, персидскому и арабскому языку.

22 В декабре, уже в живом формате, Фондом Ибн Сины были организованы курсы повышения квалификации для востоковедов по философии и исламскому искусству в ведущих вузах Ирана, где обучающиеся имели возможность, как прослушать лекции известных иранских профессоров, так и представить свои научные работы для совместного обсуждения. Принимая участие в этом мероприятии, мною был представлен доклад по тематике данной статьи в Тегеранском университете на факультете Международных исследований, по направлению Россия. В ходе конференции выступил доктор Мехди Санаи и доктор Саид Реза Амели, которые в своей речи подчеркнули важность таких поездок по обмену опытом, и в том числе и в культурной сфере, так как изучение культуры

друг друга способствует развитию наших отношений на международном уровне, в том числе и в сфере политики, что в точности соответствовало моим тезисам, изложенным более развернуто и обосновано в моем докладе. По итогам доклада был поднят вопрос о недостаточности освещения иранской культуры среди российских общественных масс. В ходе обсуждения этой проблемы со стороны Российской делегации были предложены конкретные шаги по сближению наших культур: помимо научной сферы деятельности и распространения знаний уже заинтересованным лицам, таким, как ученые, студенты, исследователи, которые сами, зачастую, ищут информацию, внедряя больше иранских фильмов и сериалов, которые, по итогам соц. опросов после дней Ирана в России и показа кинофильмов в «Иллюзионе», очень заинтересовали общественность. Так же были рекомендации по переводу на русский язык современных художественных произведений иранских авторов и распространение их наряду с философской и исторической литературой. Второй вопрос был менее приятным и напрямую не относился к делу, но проливал свет своим происхождением на некоторые задержки в ратификации соглашений и других опасных взглядов в сторону России иранского населения. Вопрос был такой: «Как вы считаете, почему между Ираном и Россией не очень хорошие отношения?» Полагаю, этот вопрос был вызван чрезмерной осмотрительностью иранского населения и основан на почве не очень благоприятных исторических событий между нашими государствами, которые, определенным образом преподносятся на уроках истории в Иране, а также нашей минимальной культурной представленностью в стране и большим вниманием в сторону Турции, Китая и других стран. Именно поэтому я считаю необходимым в максимально короткие сроки брать опыт Ирана еще и в культурной сфере на вооружение и ответно использовать «мягкую силу» для улучшения наших международных отношений.

23 Таким образом, мы рассмотрели мотивы и концепции совместного международного сотрудничества в киберпространстве между Россией и Ираном. Определили место цифровизации восточного пространства на примере ИР Иран, как положительное и всемерно способствующее взаимным, более плотным контактам в сфере культуры и просвещения. Однако, существуют и, видимые нам, недоработки в этой сфере, такие как недостаточность представленности и активности России в Иране и отсутствие работы на массовую аудиторию через более простой контент, такой как современная иранская литература, фильмы и сериалы. Пока Россию заботят более материальные и договорные аспекты, Иран планомерно внедряет свою культуру среди народа России. Конечно хотелось бы отметить, что мы смотрим на проблему с разных сторон. Москва смотрит более глобально и имеет свою стратегию, осуществляемую в этом ключе, Иран же действует более точно и более приближенно к народу и не спешит ратифицировать глобальные соглашения с Москвой, хоть и фактически придерживается оных. Конечно же в этих действиях усматривается некое недоверие к России со стороны Ирана, памятуя русско-персидскую войну и не очень выгодный Туркманчайский договор для Ирана, который был очень выгоден для Российской империи и являлся заслугой нашего великого писателя Александра Сергеевича Грибоедова, в последствии назначенного Послом Российской империи в Иране, где он в дальнейшем и был убит.

Напоследок я хочу порекомендовать представленные организации и платформы для изучения, дальнейшего использования и сотрудничества не только международным государственным структурам, но также, в первую очередь студентам и научному сообществу для изучения и систематизации знаний в области востоковедения и иранистики. Хотелось бы надеяться на обоюдность культурной цифровой дипломатии между нашими странами и конечно на повышение доверия. Будем надеяться, что помимо «Русского дома» от «Россотрудничества» в Иране все-таки в видимом будущем будет открыто культурное представительство и расширена работа в сфере культуры и изучения русского языка.

Примечания:

1. II Международная научно-практическая конференция «ЦИФРОВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ 2023»// МГИМО, 25-26 октября, 2023 г., [>>>>](#)
 2. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Исламской Республики Иран о сотрудничестве в области обеспечения информационной безопасности, [>>>>](#)
 3. *Цветкова Н.А., Сытник А.Н., Гришанина Т.А.* Цифровая дипломатия и digital international relations: вызовы и новые возможности // Вестник Санкт-Петербургского университета. Международные отношения. 2022. Т. 15. Вып. 2. С. 174–196. [>>>>](#) стр.4
 4. Там же, стр.6
 5. *Цветкова Н.А., Ярыгин Г.О.*, Политизация «цифровой дипломатии»: публичная дипломатия Германии, Ирана, США и России в социальных сетях // Вестник СПбГУ. Сер. 6. 2013. Вып. 1, стр.3(121) [>>>>](#)
 6. Издательство Фонда Ибн Сины
 7. LectOrient – образовательный проект, реализуемый при поддержке Фонда исследований исламской культуры имени Ибн Сины. «Наши программы направлены на обучение всем аспектам восточной культуры и культуры Ирана, истории, философии, экономике, праву, литературе, персидскому и арабскому языку»[5].
 8. Канал об историях российских востоковедов.
 9. Исламология – первая русскоязычная электронная энциклопедия по исламу. Ее основная задача – предоставить читателю качественное, научно верифицированное знание об исламе. Исламология – один из наиболее перспективных проектов Фонда Ибн Сины в сфере ИТ, призванный сделать академическое знание об исламе более доступным. [>>>>](#)
 10. Persian Language Online – это интернет-ресурс, поддерживаемый Фондом наследия Ирана. Он предназначен для того, чтобы служить бесплатной, всеобъемлющей помощью для всех, кто хочет выучить персидский язык[6].
-

Библиография:

1. II Международная научно-практическая конференция «ЦИФРОВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ 2023» // ЦИФРОВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ 2023 (mgimodigital.ru) (дата обращения: 25.10.2023).
2. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Исламской Республики Иран о сотрудничестве в области обеспечения информационной безопасности, Двусторонние договоры - Министерство иностранных дел Российской Федерации (mid.ru) (дата обращения: 27.10.2023).
3. Цветкова Н.А., Сытник А.Н., Гришанина Т.А. Цифровая дипломатия и digital international relations: вызовы и новые возможности // Вестник Санкт-

Петербургского университета. Международные отношения. 2022. Т. 15. Вып. 2. С. 174–196. >>>> (дата обращения: 27.10.2023).

4. Цветкова Н.А., Ярыгин Г.О. Политизация «цифровой дипломатии»: публичная дипломатия Германии, Ирана, США и России в социальных сетях// Вестник СПбГУ. Сер. 6. 2013. Вып., 1стр.3 (121), Политизация «Цифровой дипломатии»: публичная дипломатия Германии, Ирана, США и России в социальных сетях (cyberleninka.ru) (дата обращения: 27.10.2023).

5. LectOrient – образовательный проект. Lectorient.ru (дата обращения: 27.10.2023).

6. Persian Language Online - интернет-ресурс >>>> (дата обращения: 27.10.2023).

DIGITAL PUBLIC DIPLOMACY BETWEEN RUSSIA AND IRAN

Ekaterina Rakova

*Student , Non-profit Educational Institution of Higher Professional Education
"International Academy of Business and Management", Department of International
Relations
Russian Federation, Moscow*

Abstract

The article examines Russia's digital international relations with the countries of the Middle East on the example of Iran. The cultural digital interaction of countries with the aim of creating a soft climate between our peoples, as well as the usage of this method of diplomacy as a response to Western cyber-attacks and the spread of false information about Russia and Iran come to the fore. The use of “soft power” in this area helps to convey verified and historically correct information to the target audience and neutralize false information from “unfriendly” countries.

Keywords: Iran, Russia, Digital international relations, soft power, Middle East, digital education, countering cyber-attacks, online platforms, digital international relations, digitalization of oriental studies, international scientific and practical conference, digital public diplomacy, cyberspace.

Publication date: 19.05.2024

Citation link:

Rakova E. DIGITAL PUBLIC DIPLOMACY BETWEEN RUSSIA AND IRAN // Digital Orientalia – . – [Electronic resource]. URL: <http://ras.jes.su/orientdig/s278240120028416-0-1> (circulation date: 19.05.2024).