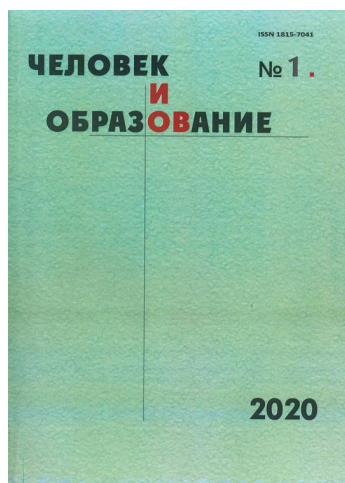




Человек и образование 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 1 (62) Том . 2020

Воспитательное значение наследия деятелей науки и культуры для современников (к 90-летию доктора педагогических и химических наук, профессора А.А. Макаренко)

Суртаева Надежда Николаевна

*профессор кафедры воспитания и социализации, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
Российская Федерация, Санкт-Петербург*

Кривых Сергей Викторович

*заведующий кафедрой воспитания и социализации, Институт педагогики
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
Российская Федерация, Санкт-Петербург*

Марголина Жанна Борисовна

*доцент кафедры теории и истории педагогики, Институт педагогики
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
Российская Федерация, Санкт-Петербург*

Ройтблат Ольга Владимировна

*ректор, Тюменский областной государственный институт развития
регионального образования
Российская Федерация, Тюмень*

Аннотация

В статье актуализируется воспитательное значение памяти деятелей науки и культуры, которое на протяжении всей своей жизни пропагандировал Александр Александрович Макаренко. Перечисляются основные направления социально-педагогической деятельности ученого: педагогическое наследие Д.И. Менделеева, роль культуротворческой среды в образовании, антропозологического подхода в образовании и др.

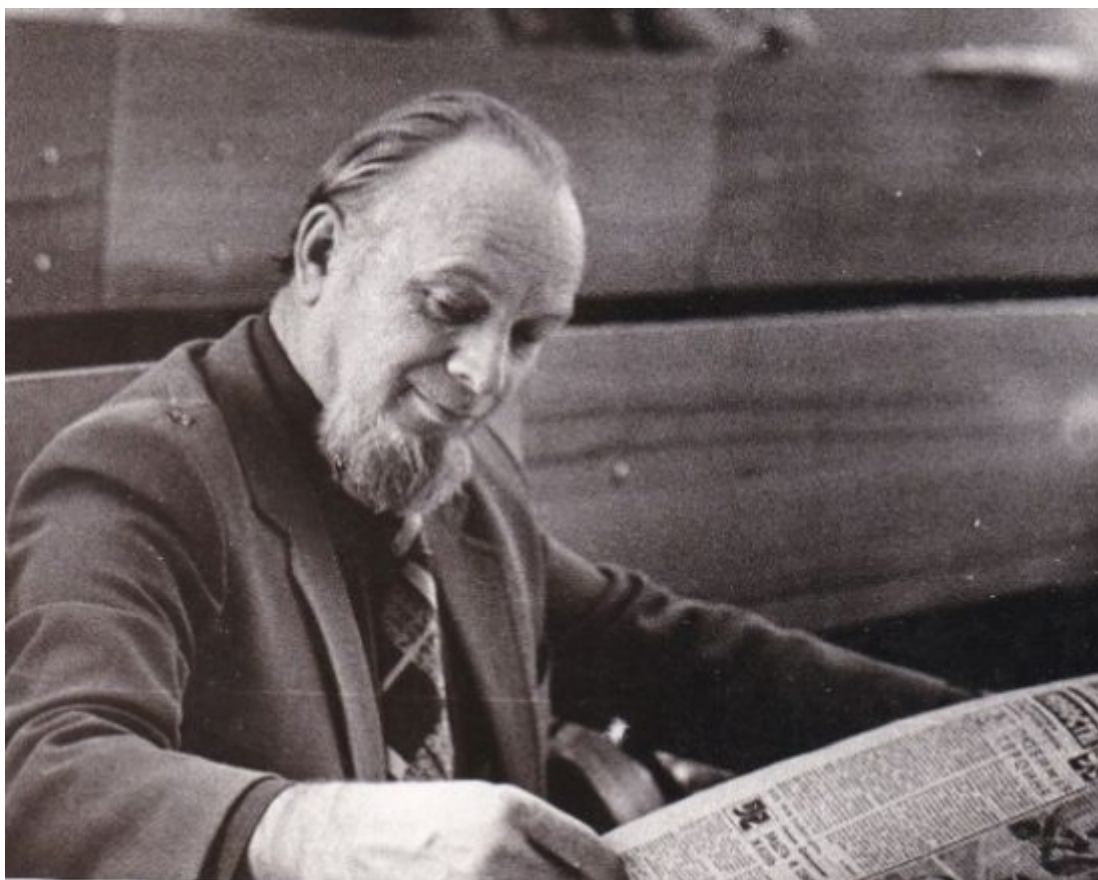
Ключевые слова: образование, воспитательный потенциал, педагогическое наследие, культуротворческая среда, антропоэкологический подход

Дата публикации: 26.06.2022

Ссылка для цитирования:

Суртаева Н. Н. , Кривых С. В. , Марголина Ж. Б. , Ройтблат О. В. Воспитательное значение наследия деятелей науки и культуры для современников (к 90-летию доктора педагогических и химических наук, профессора А.А. Макареня) // Человек и образование – 2020. – Выпуск 1 (62) С. 156-160 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410020875-7-1> (дата обращения: 14.05.2024). DOI: 10.54884/S181570410020875-7

1



² *«Наша жизнедеятельность всегда протекает в определенной среде и, как правило, с участием посредников, как одушевленных, так и неодушевленных, современная гуманистическая концепция образования, направленная на гармонизацию отношений человека с природой, культурой социумом, с самим собой, может быть успешно реализована, если в современной системе образования больше внимания будет уделено педагогике среды и педагогике общения»* (Макареня А.А. Избранные труды. Т.III. – Тюмень, 2000. – С. 167).

³ Мы приводим одно из высказываний Александра Александровича в начале статьи, так как нам кажется, что в нем отражена мысль, раскрывающая значение памяти уходящего, воспитательное значение для современников. А что мы понимаем под воспитанием?! В научных исследованиях много внимания уделяется

значению понятия «воспитание». В широком смысле это совокупность всех социальных воздействий на человека («воспитание средой, общением, образом, поведением и т.д.»). Память о прошлом также имеет воспитательное значение. Об этом рассуждали многие деятели науки и культуры, приведем ряд суждений, в которых содержится мысль о воспитательном значении памяти прошлого.

⁴ *«Почему человечество так любит изучать свое прошлое, свою историю? Вероятно, потому же, почему человек, споткнувшись с разбегу, любит, поднявшись, оглянуться на место своего падения» (В.О. Ключевский).*

⁵ *«А прошлое, чем дальше оно отходит, тем делается для нас дорожке. Знание минувшего дает понимание настоящего» (И.И. Мечников).*

⁶ *«Следовать за мыслями великого человека есть наука самая поучительная и занимательная» (А.С. Пушкин).*

⁷ *«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости» (А.С. Пушкин).*

⁸ Как завещание встречаем у Д.И. Менделеева: *«...Мне бы хотелось, чтобы следы от моих жизненных усилий остались прочные, конечно, не навеки, а на долгое время и после моей близкой смерти...».*

⁹ В одном из своих стихотворений Александр Александрович как бы следует за Менделеевым (изучению творческого наследия которого ученый посвятил практически всю свою научную жизнь), пишет: *«Я прошу, не забывайте поэта. Это все, что он сегодня может пожелать» (2014 г.).*

¹⁰ Говоря об Александре Александровиче, можно сказать: он всю жизнь помнил и делал. Помнил Д.И. Менделеева, А. Щукарева – своего учителя и ученика Д.И. Менделеева, и исследовал его творческое наследие, предпринимал шаги к практической реализации этого наследия в новых социокультурных условиях, претворяя, развивая, напоминая культуротворческие идеи. В итоге в 1998 г. все культуротворческие идеи были систематизированы в научный труд – докторскую диссертацию по педагогике на тему: «Методологические основы создания культуротворческой среды подготовки учителя». Развивая культуротворческие идеи, А.А. Макареня сам пытался понять национальные традиции через изучение и обобщение взглядов деятелей науки, культуры в области воспитания человека, влияние на этот процесс культуры. К.А. Абульханова-Славская, С.С. Аверинцев, В.М. Бехтерев, П.П. Блонский, В.И. Вернадский, Л.С. Выготский, Дж. Гибсон, Л.Н. Гумилев, С.Д. Дерябо, Н.М. Зверева, П.Ф. Каптерев, А.Н. Краснов, А.Ф. Лазурский, В.А. Лекторский, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман, Д.И. Менделеев, В.В. Набоков, А.С. Пушкин, М.М. Рубинштейн, И.А. Сикорский, А.Е. Ферсман и др. – далеко не полный перечень имен деятелей, к изучению наследия которых обращался Александр Александрович. Литература, история, естествознание, философия, культурология (например, следуя за мыслями Д.И. Менделеева, при открытии периодического закона – изучал с различных сторон вопрос систематизации элементов)... и через это выходил на общение с людьми культуры и искусства.

¹¹ В своей научной деятельности Александр Александрович подготовил 87 кандидатов, 5 докторов наук. В аспекте развития культуротворческих идей он исследовал:

- подходы к пониманию культуры (культура – природа, культура – общество, культура – среда, культура – человек, культура – искусство, архитектура, музыка разных эпох и народов);
- вопросы интеграции социума и культуры через призму методологии социокультурного, антропоэкологического подходов, выходя на исследование среды, пространства, времени;
- социокультурный механизм развития образования как совокупность традиций и инноваций, приводящих структуру обучения в соответствие с ее внутренней культурой, которая организуется как непроизвольно, стихийно, так и целенаправленно, планомерно. Социокультурный подход понимает общество как единство культуры и социальности, образуемых деятельностью человека;
- категорию среды (сферы, зоны и т.п.) как соответствующую какой-либо области познания (наследственная среда, географическая зона, среда в образовании, пространство и т.д.) и пришел к выделению различных видов сред – географическая среда, окружающая среда, социальная среда, социокультурная среда, культуротворческая среда.

¹² Разработал и систематизировал принципы социокультурного подхода: принцип *homoactivus*, согласно которому человек – это биосоциокультурное существо, осознающее, что его действия являются компонентом взаимодействия с другими субъектами; принцип эволюции, являющийся логическим развитием предыдущего принципа; принцип взаимопроникновения культуры и социальности, утверждающий наличие этих двух измерений в любой человеческой общности, постоянную их взаимосвязь и взаимовлияние; принцип антропосоциентального взаимодействия, позволяющий определить движущие силы эволюции общества и роль *homoactivus* в этом процессе.

¹³ Под культуротворческой средой ученый понимает совокупность материальных и духовных факторов и средств, способствующих превращению индивида в личность и далее в индивидуальность в процессе решения образовательных задач, направленных на интеллектуальное, художественное и практическое развитие личности. В создании такой среды конструктором и технологом–организатором выступают педагоги и руководители образовательного учреждения, активное участие при этом принимают учащиеся (выполнение совместных или общешкольных проектов...). Часть культуротворческой среды – при необходимости – может располагаться за пределами школы.

¹⁴ Культуротворческую среду рассматривает через призму социализации и инкультурации, аккультурации как процесса освоения индивидом способов мышления и действий, составляющих культуру и отличающих его общество от других человеческих групп, и аккультурации как процесса, происходящего в результате общения народов, приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа.

¹⁵ Александр Александрович осуществлял практическую реализацию теоретических воззрений. Так, в процессе практической реализации культуротворческих идей он разработал множество рабочих программ спецкурсов, спецсеминаров культурологической направленности для подготовки педагогов, спецкурсы: А.А. Алябьев, К. Рерих, П.П. Ершов, С.У. Ремезов, Д.И. Менделеев, Светочи Сибирской культуры, Менделеев и культура России, Менделеев и художники-передвижники, Символ России «Русская березка»; выступал организатором и участником творческих мероприятий и встреч с историей – Ломоносовская гостиная, Менделеевская гостиная, Пушкин и Менделеев и т.д.; разработал структуру предложенных именных кабинетов для образовательных организаций – Л.Н. Толстого, П. Сорокина, В.А. Сухомлинского, Д.И. Менделеева. П.П. Ершова и т.д.; предложил идею создания учебно-методических центров (информационного, естественнонаучного, гуманитарного образования).

¹⁶ В настоящее время его идея положена в основу открытия в ТГПИ им. Д.И. Менделеева именных кабинетов, среди которых решением Ученого совета института в 2017 г. создан именной кабинет памяти А.А. Макаревича.

¹⁷ Практическая реализация культуротворческих идей и в осуществлении руководства и защиты диссертаций, в которых рассматриваются различные направления культуротворческой среды. Приведем ряд тем защищенных диссертаций учеников ученого: «Культуротворческая среда как фактор саморазвития педагогического коллектива образовательного учреждения», «Педагогические основы создания культуротворческой среды на начальном этапе профессионального образования», «Организационно-педагогические условия развития инновационной школы с этнокультурным (армянским) компонентом», «Идеи непрерывности образования в педагогическом наследии Д.И. Менделеева», «Развитие социокультурного потенциала личности учащихся в процессе изучения гуманитарных дисциплин» и др.

¹⁸ Самый большой акцент в творческом наследии А.А. Макаревича сделан на изучении научного наследия Д.И. Менделеева, что ученому позволяло анализировать свой собственный научный путь и уже с более зрелых позиций оценивать ошибки, достижения и перспективы своей дальнейшей деятельности, с уважением относиться к минувшему. Преданность делу, которым он занимался, будучи директором музея Д.И. Менделеева, находящегося в Санкт-Петербургском государственном университете, продолжалась в течение всей его жизни, и следование за мыслями великого человека демонстрировало высокий уровень культуры самого Александра Александровича. Все ученики, которые общались с ним, становятся последователями своего учителя и также выступают пропагандистами творческого наследия Д.И. Менделеева.

¹⁹ Деятельность Александра Александровича на научном поприще была отмечена государством – он «Заслуженный деятель науки РФ», «Отличник народного просвещения СССР», Почетный профессор шести вузов России (РГПУ им. А.И. Герцена (СПб), ОмГПУ (Омск), ТГПИ им. Д.И. Менделеева (Тобольск), Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова (Ишим), ФГБОУ ДПО ИПКПК (СПб), ТОГИРРО (Тюмень).

²⁰ В РГПУ им. А.И. Герцена с 2016 г. проходят Макаренские чтения и выпускается научный альманах. В 2020 году этим году ученики и коллеги встречаются на научно-практической конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании» (у истоков ее организации стоял Александр Александрович), где предполагается обсуждение современных проблем и идей А.А. Макарен, значимых для развития высшего образования на современном этапе.

²¹ В стихотворении А. Дементьева заложена идея воспитательного значения памяти прошлого:

²² «Не смейте забывать учителей. Они о нас тревожатся и помнят. И в тишине задумавшихся комнат Ждут наших возвращений и вестей. Им не хватает этих встреч нечастых. И сколько бы ни миновало лет, Слагается учительское счастье Из наших ученических побед».

²³ Уважение к Александру Александровичу, благодарность со стороны учеников, коллег способствуют сохранению памяти научного наследия ученого.

Библиография:

1. Макарен А.А., Филимонова И.Н. Д.И. Менделеев и Петербургский университет. – Л.: ЛГУ, 1969. – 109 с.
2. Макарен А.А. Д.И. Менделеев и физико-химические науки. Опыт научной биографии Д.И. Менделеева. – М.: Атомиздат, 1972. – 276 с.
3. Макарен А.А. Д.И. Менделеев о радиоактивности и сложности элементов. – М.: Атомиздат, 1968. – 218 с.
4. Макарен А.А., Рысев Ю.В. Д.И. Менделеев. – М.: Просвещение, 1983. – 112 с.
5. Макарен А.А., Трифонов Д.Н. Периодический закон Д.И. Менделеева. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
6. Макарен А.А., Филимонова И.Н. и др. Менделеев в воспоминаниях современников. – М.: Атомиздат, 1973. – 232 с.
7. Макарен А.А., Семенов И.Н. Идеи Д.И. Менделеева в наши дни. – М.: Знание, 1993. – 40 с.
8. Макарен А.А., Суртаева Н.Н. Менделеев и культура России. – СПб., Тюмень: ТОГИРРО, 2005. – 88 с.
9. Макарен А.А. Педагогические взгляды деятелей науки и культуры России. – СПб.: НОУ «Экспресс», 2008. – 108 с. (раздел педагогические взгляды Д.И. Менделеева).
10. Макарен А.А., Нутрихин А.И. Менделеев в Петербурге. – Л.: Лениздат, 1983.

The educational value of the heritage of scientists and culture figures for contemporaries (on the 90th anniversary of the doctor of pedagogical and chemical sciences, professor A.A. Makarenya)

Nadezhda Surtaeva

*Professor of Department of Education and Socialization, Institute of Pedagogy of the Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen
Russian Federation, St. Petersburg*

Sergei Krivikh

*Head of Department of Education and Socialization, Institute of Pedagogy of the Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen
Russian Federation, St. Petersburg*

Janna Margolina

*Associate Professor of Department of Theory and History of Pedagogy, Institute of Pedagogy of the Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen
Russian Federation, St. Petersburg*

Olga Roytblat

*Rector, Tyumen Regional State Institute for the Development of Regional Education
Russian Federation, Tyumen*

Abstract

The article actualizes the educational value of the memory of science and culture figures, which throughout his life was promoted by Alexander A. Makarenya. The authors list the main socio-pedagogical scientific areas of the scientist: the pedagogical heritage of D.I. Mendeleev, the role of the cultural environment in education, the ideas of the new anthropoecological approach in education and others.

Keywords: education, educational potential, pedagogical heritage, cultural environment, anthropoecological approach

Publication date: 26.06.2022

Citation link:

Surtaeva N., Krivikh S., Margolina J., Roytblat O. The educational value of the heritage of scientists and culture figures for contemporaries (on the 90th anniversary of the doctor of pedagogical and chemical sciences, professor A.A. Makarenya) // Man and Education – 2020. – Issue 1 (62) C. 156-160 [Electronic resource]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410020875-7-1> (circulation date: 14.05.2024). DOI: 10.54884/S181570410020875-7