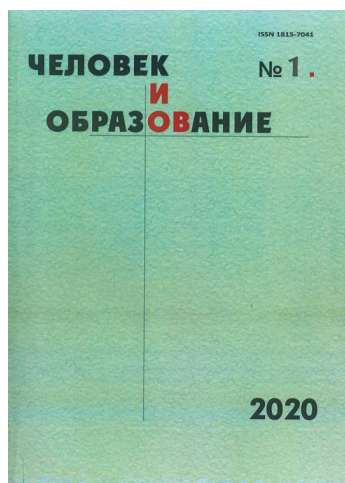




Человек и образование 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 1 (62) Том . 2020

Проектное обучение как освоение реально-практического мира – новый вектор развития

Шерайзина Роза Моисеевна

профессор кафедры профессионального педагогического образования и социального управления, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Российская Федерация, Великий Новгород

Медник Елена Алексеевна

Доцент кафедры начального, дошкольного образования и социального управления, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого

Российская Федерация, Великий Новгород

Александрова Наталья Викторовна

доцент кафедры начального, дошкольного образования и социального управления, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Российская Федерация, Великий Новгород

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, связанные с проектной деятельностью и проектным обучением в вузе; дается ответ на вопрос: почему реализация проекта – это сложно, но интересно.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, проектирование, инновационные изменения, ключевые компетенции, программа

Дата публикации: 26.06.2022

Ссылка для цитирования:

Шерайзина Р. М. , Медник Е. А. , Александрова Н. В. Проектное обучение как освоение реально-практического мира – новый вектор развития // Человек и образование – 2020. – Выпуск 1 (62) С. 83-87 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410020861-2-1> (дата обращения: 13.05.2024). DOI: 10.54884/S181570410020861-2

¹ В последнее время ученые, преподаватели, учителя говорят о том, что системе образования нужны новые векторы развития, принципиально иная философия построения образовательного процесса. Поэтому обращение к проектной деятельности в вузе, школе, на наш взгляд, это попытка вернуть образование в реально-практический мир. Сравнительными исследованиями доказано, что в настоящее время резко снизились мотивация и интерес обучающихся к самой форме обучения, и это несмотря на внедрение компьютерных технологий. Многие авторы считают, что современная система образования должна быть построена на предоставлении обучающимся возможности формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания науки и свой жизненный опыт, исследовать и проектировать собственные маршруты, учебные проекты, творчески, нестандартно мыслить и решать возникающие проблемы. Именно поэтому наше отечественное образование вновь обращается к проектной деятельности, которая должна стать источником инновационных изменений и альтернативой классно-урочному преподаванию.

² Проектная деятельность как источник развития сферы образования формировалась достаточно длительный период. Чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я.А. Коменский писал, что людей следует учить главным образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а исследовали и познавали сами предметы, не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения [4]. Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик, К. Поппер, Г. Саймон и другие «переместили» профессионально-педагогическое сознание проектирования из области педагогической практики в сферу теории исследования. С Джона Дьюи начинается осознание явления, которое впоследствии назовут кризисом системы организованного образования. По мнению ученого, образование должно давать не только знания, но и умения, навыки, способные помочь ребенку в решении насущных жизненных проблем, то есть обучение должно опираться на интересы и потребности обучающихся и основываться на личном опыте ребенка. Строить обучение необходимо на активной основе, через целесообразную деятельность. Основная задача образования – восприятие знаний как действительно нужных, лично значимых, а для этого нужна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая, для решения которой предстоит применить уже полученные знания и умения, а также приобрести новые.

³ В 1910-е годы профессор Коллингс предложил первую в мире классификацию учебных проектов: «проекты игр» – занятия, целью которых является участие в групповой деятельности (игры, танцы, развлечения и др.); «экскурсионные проекты» предполагали изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью; цель «повествовательных проектов» – получить удовольствие от рассказа в разнообразной форме: устной, вокальной, художественной, музыкальной; «конструктивные проекты» были

нацелены на создание конкретного полезного продукта: изготовление или приготовление чего-то.

⁴ В России идеи Дж. Дьюи первым реализовал на практике С.Т. Шацкий, который писал, что деятельность должна опираться прежде всего на реальный опыт ребенка, который известными способами выявлен педагогом [9]. На основании этого опыта организуется деятельность, то есть ребенок вводится «в соприкосновение» с накопленным человеческим опытом (готовые знания). К этой работе необходимо присоединить упражнения, дающие нужные ребенку знания. Иными словами, три вида опытной деятельности ребенка – личный, организованный и готовый – связываются в единый процесс.

⁵ А.С. Макаренко выделил методологическую функцию педагогики как науки, которая заключается в создании «научных проектов личности». Он был убежденным сторонником проектирования в человеке всего лучшего. Педагог советовал вузам выпускать педагогов-техников, а не технически беспомощных педагогов.

⁶ Начиная с 90-х годов XX века теория и практика проектной работы получили широкое развитие. Работы Е.С. Заир-Бек [2], И.А. Колесниковой [3], Д.А. Махотина [6], А.М. Моисеева [7], Е.С. Полат [8] и многих других исследователей послужили переходу к созданию технологий проектирования и использованию их на практике.

⁷ Что же обозначает термин «проект»? Приведем несколько определений данной дефиниции.

- ⁸ • Проект – стратегический документ развития какой-либо социальной системы.
- Проект – средство управления, обладающее определенными качествами.
 - Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности.
 - Проект – это замысел решения проблемы, имеющий для создающего его жизненно важное значение.
 - Проект – это выражение, утверждение и воплощение личной истины, личного убеждения.
 - Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расходов средств и ресурсов
 - Проект – разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и усилий, необходимых для эффективности всей системы действий.

⁹ Далее остановимся на понятии «проектирование». Это создание идеального описания будущего объекта, предшествующего его реализации (Л.И. Гурье [8]); способ освоения и преобразования действительности, отличающийся необходимостью действовать в условиях неполноты информации, выбора альтернативных средств системного рассмотрения объектов и процессов (З.И. Лаврентьева). С.В. Крымский в определении выделяет научно обоснованную

систему параметров будущего объекта или качественно нового состояния существующего проекта-прототипа, прообраза предвиденного или возможного объекта, состояния или процесса в единстве со способами его достижения [5].

¹⁰ К. Яресько и О. Купенко отмечают процесс создания проекта-прототипа, прообраза предвиденного или возможного объекта, состояния; видят в проекте особый способ организации научной и практической деятельности, направленной на создание образа будущего, получение творческого продукта.

¹¹ В данном контексте определений «проект» и «проектирование» – это теоретико-практическая модель желанного будущего, которую выстраивают вместе преподаватель и обучающийся. Как мы видим, уже в самих понятиях заложен важный смысл проектной деятельности – идти вперед, добиваться прорыва в той или иной сфере деятельности, создавать что-то свое, уникальное и индивидуальное, задающее новый вектор развития. Проект всегда предполагает некоторое предвидение (желанное будущее, возможный сценарий), поэтому он помогает действовать в ситуациях активного выбора, неопределенности, риска.

¹² Главная цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

¹³ Остановимся на некоторых из них, формируемых в проектной деятельности: *рефлексивные умения* – осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос; *поисковые (исследовательские) умения* – самостоятельно генерировать идеи; находить недостающую информацию в информационном поле, несколько вариантов решения проблемы, выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи; *навыки оценочной деятельности*; *умения и навыки работы в сотрудничестве* – коллективного планирования, взаимодействия с любым партнером, взаимопомощи в группе в решении общих задач, навыки делового партнерского общения; *менеджерские умения и навыки* – проектировать процесс, планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; *коммуникативные умения* – инициировать взаимодействие, вступать в диалог, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс; *презентационные умения и навыки* – уверенно держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы.

¹⁴ Перечисленные качества могут быть дополнены перечнем предметных знаний и умений, формирующихся в ходе проектной деятельности.

¹⁵ Проектирование в настоящее время охватывает образовательные системы различного уровня, содержание образования, педагогические технологии, управление, планирование и контроль развития учреждения/организации и др. Сейчас процесс воплощения идей многократно ускоряется, почти каждый день приходят известия о новых достижениях, в том числе и в области проектных разработок. Привычные смартфоны, беспилотные автомобили, дроны, чуда-роботы, 3D-принтеры – всего лишь часть революционных проектов.

¹⁶ Анализ научной и научно-методической литературы позволил выявить представления современных ученых о том, что проектирование – это планирование, прогнозирование, программирование, моделирование и конструирование, которые соотносятся с видами работы, связанными с будущим. *Планирование* – это нечто более ясное и не требующее существенных открытий и изменений; *прогнозирование* строит предположение о том, что может быть; *программирование* описывает переход от одного состояния к другому; *моделирование* предполагает разработку новой модели; *конструирование* – это этап проектной деятельности, связан с практической реализацией модели.

¹⁷ С сентября 2019 года в Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого введен курс «Основы проектной деятельности». Нельзя не отметить существенную роль данной инновации. Очень важно, что проектная деятельность кардинально меняет позиции педагога и студента – ставит их в равноправные отношения, так как они вместе создают продукт по единым критериям. Можно сказать, они становятся полноправными участниками инновационного процесса в стенах университета; проектирование меняет людей, осуществляющих проект. Личностно-деятельностная основа проектирования служит стимулом к самоорганизации, самосовершенствованию и саморазвитию.

¹⁸ Проектное обучение в университете еще только начинает «набирать обороты», и технология создания проектных продуктов проходит первичную апробацию, но можно уже сейчас с уверенностью сказать – проектному обучению быть, так как преимущества проектной деятельности неоспоримы. Проектное обучение в первом семестре не сразу было положительно воспринято студентами вуза. Но ведь нам хорошо известно, что новое всегда с трудом пробивает себе дорогу. Инициаторам и преподавателям проектного обучения пришлось выдержать серьезное испытание по отстаиванию важности и целесообразности нового курса.

¹⁹ Новый курс начали с разработки программы. Цель учебного проектирования – органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс вуза; перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта; формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации в обществе.

²⁰ Предлагаемая программа состоит из трех относительно самостоятельных подпрограмм:

- *Тренинг проектных способностей* (в ходе тренинга развития проектных навыков студенты должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками проектной деятельности, которые заключаются в способности видеть проблемы; ставить вопросы; давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать умозаключения и выводы; структурировать материал; доказывать и защищать свои идеи).
- *Самостоятельная проектная деятельность* (основное содержание работы – выполнение студентами коллективных проектов: технических, социальных, экономических, организационных, волонтерских).

- *Мониторинг проектной деятельности* (проводится для того, чтобы мотивация у студентов усиливалась, они должны знать, что результаты их работы интересны другим и они обязательно будут услышаны. Для этого вводится практика защиты работ, конференции, семинары, конкурсы, проектные недели и др.).

²¹ Создание проекта – очень сложный процесс, он требует интеллектуальных, организационных, финансовых и других усилий. Одному человеку бывает не под силу справиться самостоятельно с проектом, поэтому проектное обучение в университете – это командная работа, в которой на общую цель направлены способности и ресурсы всех членов команды. Один хорошо разбирается в программировании, другой – в финансах, третий – в содержании и т.д. Технология создания проектов проходила по возрастающей линии, путем постепенного наращивания требований и сложности содержания. Основным этапам подготовки проекта мы дали красивые названия: «искусство неуспокоенности» – креативный взгляд на мир и самих себя; «искусство панорамного видения» – зарождение идеи проекта; «искусство преобразования» – систематизация и структурирование материала; «искусство вопрошания» – мозговой штурм, «искусство зреть в корень» – выявление и формулировка идеи проекта; «искусство созидания» – осуществление проекта; «искусство претворения в жизнь» – защита проекта и его реализация.

²² Публичная защита проектов убедила преподавателей, экспертные группы в том, что источником инновационных изменений, новым вектором развития вуза, безусловно, должно стать проектное обучение. Следуя принципам теории Гарднера, образование должно быть чутким к индивидуальным познавательным различиям и стремиться к созданию разнообразных познавательных возможностей, максимально отвечающих индивидуальному потенциалу людей. Такие возможности – за проектным обучением!

Библиография:

1. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989. – 410 с.
2. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. Т. 2. – М.: Педагогика, 1980. – 416 с.
3. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. – СПб., 1995. – С. 18-20.
4. Махотин Д.А. Педагогическое проектирование учебных программ в образовательной области «Технология»: учеб.-метод. пособие. – М., 2000. – С. 17-36.
5. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995. – 87 с.

6. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для выс. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – С. 20-59.
7. Моисеев А.М. Проектирование систем внутришкольного управления: сущность, основные понятия, актуальность. – М., 2001. – С. 25-29.
8. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – Казань: Казан. гос. технол. ун-т., 2004. – 212 с.
9. Крымский С.В. Проектная наука постиндустриального общества // Пульсар. – 1998. – № 1. – С. 7-10.

Project based training as the implementation of the real-practical world – a new vector of development

Roza Sherayzina

*Professor of the Department of Professional Pedagogical Education and Social Management, The-Wise Novgorod State University
Russian Federation, Veliky Novgorod*

Elena Mednik

*Associate Professor of the Department of Elementary, Preschool Education and Social Management, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University
Russian Federation, Velikiy Novgorod*

Natalya Alexandrova

*Associate Professor of the Department of Primary, Pre-School Education and Social Management, Yaroslav-The-Wise Novgorod State University
Russian Federation, Velikiy Novgorod*

Abstract

The article discusses issues related to project activities and project training at the university; the answer to the question is given: why the implementation of a project is difficult, but interesting.

Keywords: project activity, project, design, innovative changes, key competencies, program

Publication date: 26.06.2022

Citation link:

Sherayzina R., Mednik E., Alexandrova N. Project based training as the implementation of the real-practical world – a new vector of development // Man and Education – 2020. – Issue 1 (62) С. 83-87 [Electronic resource]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410020861-2-1> (circulation date: 13.05.2024). DOI: 10.54884/S181570410020861-2