



Человек и образование 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 3 (68) Том . 2021

Казачий фольклор Оренбуржья как основа дополнительной общеобразовательной программы формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся

Пахарь Виктор Вячеславович

*Заместитель директора по научно-исследовательской деятельности,
Сузановская средняя общеобразовательная школа
Российская Федерация, Оренбургская область, п. Новосергиевка*

Аннотация

Статья посвящена созданию дополнительной общеобразовательной программы «Культурно-историческое наследие оренбургского казачества (литературно-песенный фольклор)». Сегодняшние учащиеся проявляют, в большинстве своём, низкий уровень воспитанности: слабые представления о светской этике, культуре традиционных религий, значении нравственности. Перемены последнего времени в нашей стране привели к ослаблению внимания к патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. По этой причине была разработана программа, которая направлена на сохранение фольклорных традиций оренбургского казачества с помощью формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся во время учебных занятий (факультативов).

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная программа, оренбургские казаки, духовные ценности, фольклор, обучающиеся, Оренбургская область

Дата публикации: 21.04.2022

Ссылка для цитирования:

Пахарь В. В. Казачий фольклор Оренбуржья как основа дополнительной общеобразовательной программы формирования духовно-нравственных

ценностей у обучающихся // Человек и образование – 2021. – Выпуск 3 (68) С. 66-70 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410019260-1-1> (дата обращения: 16.05.2024). DOI: 10.54884/S181570410019260-1

¹ Народное словесное и песенное творчество оренбургского казачества традиционно исторически передавалось из поколения в поколение и изменялось в зависимости от изменений того или иного времени. Но в данный момент проблема состоит в том, что в основном результаты народного творчества оренбургского казачества не записываются и нигде не сохраняются [1].

² В то же время изучение фольклора оренбургского казачества может быть весьма показательным и нести довольно объемную информацию об укладе жизни, о социальном строе, о традициях сословия и о многом другом, прежде всего для лиц, проживающих на земле уральских (яицких) казаков. Именно поэтому необходимо популяризировать изучение фольклора оренбургского казачества среди школьников Оренбургской области – для общего развития, для воспитания патриотического отношения к своему краю, к своему народу и к культуре [7, 8, 9].

³ Для сохранения казачьих фольклорных традиций оренбургских казаков нами была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Культурно-историческое наследие оренбургского казачества (литературно-песенный фольклор)», которая может быть реализована для школьников, проживающих в этом регионе. Мероприятия, отраженные в дополнительной программе, могут быть использованы как во время официальных уроков, так на факультативах.

⁴ При формировании программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [15],
2. Концепция развития дополнительного образования детей [5],
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [12].

⁵ Исходными теоретическими позициями, которые явились основой для разработки программы, стали работы Г. К. Лапушинской и З. А. Каргиной, в которых определяются организация, условия работы с детьми и родителями в рамках дополнительной образовательной программы, приводится экспертиза (оценка) качества дополнительной образовательной программы [4, 6].

⁶ В ряде исследований казачий фольклор рассматривался в контексте формирования духовно-нравственных ценностей. К таким работам можно отнести статьи Н.А. Богданова «Сценическое воплощение казачьего песенного фольклора» [2], Д.Г. Верещагина «Казачий фольклор как средство приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям» [3], М.И. Резниковой «Педагогический потенциал казачьего фольклора в воспитании гражданских качеств личности» [13], Р.Х.Хажгалиевой «Казачий музыкальный фольклор как средство патриотического воспитания подростков» [17].

⁷ Анализ этих работ показал, что формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся средствами казачьего фольклора может быть эффективно при использовании соответствующего содержания образования, построенного на высокохудожественных образах народного творчества, с повышенной концентрацией гражданских составляющих. Казачий фольклор – культурологический феномен, содержащий систему гражданских ценностей, – может проецировать на личность гражданскую культуру в ярких, образных примерах, являясь имплицитным педагогическим механизмом формирования духовно-нравственных качеств личности.

⁸ Основной целью дополнительной общеобразовательной программы явилось формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся посредством передачи фольклорных традиций оренбургского казачества молодому поколению. Задачи программы можно разделить на воспитывающие, обучающие и развивающие:

1. Воспитывающие: возрождение интереса к казачьему народному творчеству, воспитание уважения и любви к казачеству и его традициям, чувства патриотизма и уважения к истории своего государства.
2. Обучающие: формирование у обучающихся потребности в саморазвитии, подготовка к исполнительному творчеству, освоение элементов вокальной техники.
3. Развивающие: расширение общего кругозора у обучающегося, развитие эмоциональной выразительности, творческой активности детей.

⁹ Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие детей, родителей в ее реализации.

¹⁰ Программа учитывает четыре направления развития детей:

- познавательное (приобщение к казачьим духовно-нравственным ценностям, развитие познавательно-исследовательской деятельности);
- речевое (развитие речи, приобщение к художественной казачьей литературе);
- художественное и эстетическое (разучивание казачьих песен, приобщение к казачьему творчеству);
- игровая деятельность (изучение казачьих интеллектуальных игр).

¹¹ Приводим формы занятий по дополнительной общеобразовательной программе, которые были созданы на основе литературно-песенного фольклора оренбургских казаков (см. табл. 1).

¹² Таблица 1.

¹³ Формы занятий части дополнительной общеобразовательной программы «Культурно-историческое наследие оренбургского казачества (литературно-песенный фольклор)»

¹⁴

№	Формы занятий
---	---------------

	<i>Теоретическое занятие</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Практическое занятие</i>
1	Тема: «Как песня рождается» Цель: познакомить детей с историей рождения казачьей песни, дать понятие, как деятельность оренбургских казаков пересекается с казачьей песней, текстом и мелодией. Развивать интерес к изучению истории своих предков, воспитывать гордость за свое происхождение [14].	Выучить наизусть понравившиеся стихи, песни, заклички, связанные с традициями и обрядами оренбургских казаков. Подготовить сообщения о песенных и литературных традициях оренбургского казачества.	Тема: «Разучивание казачьих стихов, песен, закличек». Цель: развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков [11]. Проверка домашнего задания. Проведение интеллектуальных казачьих игр (например, отгадывание казачьих загадок).
2	Тема: «Сказки народов Урала». Цель: познакомить с творчеством оренбургских писателей, расширить знания о казачестве [16].	Прочтение и пересказ понравившихся сказок (рассказов, повестей и т.д.), связанных с оренбургским казачеством. Подготовка сообщения об авторах, которые писали о казачестве Южного Урала.	Тема: «баю-бай, баю-бай, поскорее засыпай». Цель: познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, четкую интонацию мелодии [10]. Проверка домашнего задания. Проведение интеллектуальных казачьих игр (например, попытайся продолжить казачью пословицу или поговорку).

¹⁵ Таким образом, дополнительная общеобразовательная программа «Культурно-историческое наследие оренбургского казачества (литературно-песенный фольклор)» включает в себя теоретическую часть, практическую часть и домашнее задание. Теоретическая часть, осуществляемая в форме лекции, демонстрации и (или) беседы, направлена на передачу школьникам информации о традициях и обычаях оренбургского казачества, а практическая часть и домашнее задание на закрепление полученных сведений.

¹⁶ Дополнительная программа рассчитана на 34 урока, проводимых в течение всего учебного года (то есть один урок в неделю).

¹⁷ Для понимания, насколько эффективно был представлен школьникам материал, с ребятами проводится беседа в конце или после окончания занятия. Подводя итог, учитель может предложить ученикам, которые имеют соответствующее желание, выступить с кратким обзором полученных впечатлений от участия в мероприятиях, связанных с песенными и литературными традициями оренбургских казаков.

¹⁸ Возможен вариант, когда педагог проведет среди учеников опрос, который может включать в себя следующие вопросы: «Понравилась ли вам дополнительная общеобразовательная программа?», «Какое из пройденных мероприятий вам больше всего запомнилось и почему?», «Хватило ли вам времени для освоения всей информации?», «Есть ли у вас какие-нибудь пожелания для улучшения дополнительной общеобразовательной программы, если да, то какие?» и другие вопросы. Результаты проводимого опроса должны помочь в дальнейшем усовершенствовать вариативную часть образовательной программы «Культурно-историческое наследие оренбургского казачества (литературно-песенный фольклор)», выявить сильные и слабые стороны реализуемых в рамках дополнительной общеобразовательной программы мероприятий.

¹⁹ После осуществления программы ее организаторами проводится круглый стол, в рамках которого важно подвести основные итоги от реализации

дополнительной общеобразовательной программы. Проведение круглого стола поможет узнать, насколько было интересно школьникам и всем тем, кто участвовал в реализации дополнительной общеобразовательной программы, изучать историю и культуру оренбургского казачества, погружаясь в песенные и литературные традиции.

²⁰ Таким образом, реализация дополнительной общеобразовательной программы «Культурно-историческое наследие оренбургского казачества (литературно-песенный фольклор)» будет способствовать патриотическому воспитанию и совершенствованию интеллекта школьника, участвовать в этическом и эстетическом развитии юной личности. Казачий песенный фольклор способен формировать слуховое восприятие у детей и подростков, а литература оренбургского казачества поможет в выработывании мыслительных процессов и творческих способностей у каждого обучающегося.

Библиография:

1. Авдеев П. И. Историческая записка об Оренбургском казачьем войске (продолжение) // Оренбургская старина. – 2006. – № 2 (2). – С. 16-21.
2. Богданова Н. А. Сценическое воплощение казачьего песенного фольклора // Взаимодействие учреждений образования и культуры в развитии народно-певческого исполнительства в регионах России: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Орел, 17–18 декабря 2020 года. – Орел, 2021. – С. 58-61.
3. Верещагин Д. Г. Казачий фольклор как средство приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 15 января 2018 года / редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2018. – С. 31-33.
4. Каргина З. А. Технология профессионально-общественной экспертизы (оценки) качества программ внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных программ // Символ науки: международный научный журнал. – 2015. – № 12-2. – С. 142-147.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
6. Лапушинская Г. К. Новый порядок работы по дополнительным общеобразовательным программам // Народное образование. – 2014. – № 6(1439). – С. 95-101.
7. Пахарь В. В. Адаптация проектов патриотического воспитания к условиям современной школы (на примере Новосергиевского района Оренбургской области)

// Высшее образование сегодня. – 2017. – № 4. – С. 52-54.

8. Пахарь В. В. Организация социального туризма для детей и подростков с девиантным поведением при поддержке педагогики Оренбургского казачества // Философия образования. – 2017. – № 2(71). – С. 156-165. – DOI 10.15372/PHE20170219.

9. Пахарь В. В. Проблема преодоления девиантного поведения у подрастающего поколения с помощью средств народной казачьей педагогики и технологии социального туризма // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2017. – № 2(42). – С. 198-203.

10. Песни композиторов-любителей и народные песни Оренбуржья: метод. рек. для студентов / сост. В. Л. Хоменко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ин-та культуры, 1982. – 69 с.

11. Песенное народное творчество Оренбуржья: метод. рек. для студентов / сост. В. Л. Хоменко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ин-та культуры, 1984. – 78 с.

12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008.

13. Резникова М. И. Педагогический потенциал казачьего фольклора в воспитании гражданских качеств личности // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. – 2015. – № 4. – С. 163-167.

14. Стрелянов П. Н. Казачья песня в начале XX века (по материалам песенной экспедиции А.М. Листопадова) // Станица. – 2010. – № 1 (54). – С. 46-47.

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета. – № 303. – 31.12.2012.

16. Фольклорные праздники и народные песни Оренбуржья: метод. рек. для студентов / сост. В. Л. Хоменко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ин-та культуры, 1984. – 64 с.

17. Хажгалиева Р. Х. Казачий музыкальный фольклор как средство патриотического воспитания подростков // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2015. – № 9-5. – С. 139-141.

Cossack folklore of Orenburg region as a basis of additional educational program for developing pupils' spiritual and moral values

Victor Pakhar

*Deputy Director for Research Activities, Suzanovskaya Secondary School
Russian Federation, Novosergievka, Orenburg Region*

Abstract

The article is devoted to the creation of the additional general education program "Cultural and historical heritage of Orenburg Cossacks (literary and song folklore)". Most of modern students show a low level of upbringing: weak ideas about secular ethics, culture of traditional religions, the meaning of morality. The changes that have taken place recently in our country have affected the weakening of attention to the patriotic, spiritual and moral education of the younger generation. For this reason, we have developed a program that is aimed at preserving the folklore traditions of the Orenburg Cossacks through the formation of spiritual and moral values among students during training sessions (electives).

Keywords: additional general educational program, Orenburg Cossacks, spiritual values, folklore, students, Orenburg region

Publication date: 21.04.2022

Citation link:

Pakhar V. Cossack folklore of Orenburg region as a basis of additional educational program for developing pupils' spiritual and moral values // Man and Education – 2021. – Issue 3 (68) С. 66-70 [Electronic resource]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410019260-1-1> (circulation date: 16.05.2024). DOI: 10.54884/S181570410019260-1