



Человек и образование 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 3 (76) Том . 2023

Современные учебные издания для вуза: возможные виды и требования

Ильина Светлана Петровна

Доцент кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена Российская Федерация, Санкт-Петербург

Шурилова Татьяна Борисовна

доцент кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена 191186, город Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д.48

Аннотация

В статье представлены результаты анализа и обобщения возможных в современном вузовском образовании видов учебных изданий. Выявлены и обоснованы современные требования к учебным изданиям для вузов, связанные с ориентацией структуры и содержания учебных изданий на развитие компетенций студентов, на создание условий для рефлексивного анализа процесса и результатов их собственной образовательной деятельности, на учет «поколенных» и возрастных особенностей современных студентов и реализацию принципа практикоориентированности. На основе выявленных требований дана характеристика современных видов учебных изданий в вузе. Представлен анализ опыта преподавателей Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена по разработке различных видов учебных изданий для вуза.

Ключевые слова: учебные издания, требования к учебным изданиям в вузе, виды учебных изданий в вузе, теоретические учебные издания, учебные издания по организации самостоятельной работы обучающихся, контрольно-измерительные материалы, хрестоматии, словари

Дата публикации: 27.10.2023

Источник финансирования:

Работа выполнена при финансовой поддержке Минпросвещения России в рамках государственного задания по теме «Научно-методическое сопровождение разработки содержания и подготовки учебных пособий для вузов по родным языкам, фольклору, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» (дополнительное соглашение № VRFY-2023-0016).

Ссылка для цитирования:

Ильина С. П. , Шурилова Т. Б. Современные учебные издания для вуза: возможные виды и требования // Человек и образование – 2023. – Выпуск 3 (76) С. 126-134 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410028213-9-1> (дата обращения: 04.07.2024). DOI: 10.54884/S181570410028213-9

¹ **Введение.** Одной из ключевых особенностей современного мира являются непрерывно изменяющиеся социально-экономические и социально-культурные условия. Причем скорость таких изменений нарастает с каждым годом. Это обстоятельство предопределяет необходимость постоянной трансформации системы образования, так как именно сфера образования не только позволяет сохранить социокультурное наследие, но и предопределяет дальнейшее существование общества и культуры. Последнее ставит перед системой образования проблему ориентированности целей и ожидаемых результатов не только на актуальные потребности современности, но и на возможные запросы будущего в контексте сохранения вектора развития, совершенствования общества и культуры. Одним из ведущих компонентов образовательного процесса является содержание образования, раскрываемое через государственные образовательные стандарты, в которых определяются основные требования к содержанию в соответствии с заявленными целями и ожидаемыми результатами. Конкретизация содержания образования осуществляется посредством разнообразных учебных изданий. Обозначенные выше требования актуального и одновременно опережающего характера целей, ожидаемых результатов и содержания образования обуславливают необходимость непрерывной работы специалистов по обновлению учебных изданий для всех ступеней образования. С подобной необходимостью сталкивается каждый разработчик или авторский коллектив разработчиков того или иного учебного издания. С такой проблемой столкнулся коллектив разработчиков проекта «Научно-методическое сопровождение разработки содержания и подготовки учебных пособий для вузов по родным языкам, фольклору, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока».

² **Материалы и методы.** Цель проекта состоит в проектировании системы научно-методического сопровождения и подготовке на этой основе современных учебно-методических комплексов по языкам, фольклору, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Для достижения цели проекта были созданы две рабочие группы: общепедагогическая

группа (группа специалистов в области дидактики, в частности в общепедагогических вопросах проектирования учебных изданий) и группа разработчиков учебных изданий по проблематике проекта.

³ Группой разработчиков был проведен анализ полного изданного в нашей стране массива учебных пособий для вузов по родным языкам, фольклору, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока на предмет их перечня, содержания, существующих пробелов и необходимости в совершенствовании или разработке новых изданий. Результаты анализа показали, что подавляющее большинство изданий устарели. Новые образовательные потребности предполагают проектирование новых изданий, которые могут обеспечить качество современного вузовского образования. Причем в перечень требуемых видов учебных изданий вошли все существующие в настоящее время виды учебных изданий. Это обстоятельство поставило перед общепедагогической группой задачи, связанные с выявлением и теоретическим анализом требований, предъявляемых к учебным изданиям для вузов современного поколения, а также с теоретическим обоснованием отбора содержания и структуры учебных изданий для основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

⁴ На первом этапе решения проблемы проектирования системы научно-методического сопровождения были выполнены: - осмысление возможных в современном вузовском образовании видов учебных изданий; - определение и аргументация современных требований к учебным изданиям для вузов; - краткая характеристика возможных видов учебных изданий с позиции обозначенных требований.

⁵ В данной статье авторами (участниками общепедагогической группы) представлены результаты решения данных задач.

⁶ **Результаты.** В соответствии с национальным стандартом Российской Федерации «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды изданий. Термины и определения» (ГОСТ Р 7.0.60-2020) термин «учебное издание» определяется следующим образом: «издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения» [1]. В этом же стандарте обозначены возможные виды учебных изданий для разных уровней образования, в том числе и для вузовского образования: учебная программа, учебник, букварь, учебное пособие, учебно-методическое пособие, учебно-наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, практикум, задачник, учебный комплект, учебная хрестоматия.

⁷ Изучение результатов проведенного группой разработчиков изданий анализа потребностей использования учебных книг и учебных материалов при реализации основных профессиональных образовательных программ в области языков, фольклора, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока позволило объединить различные возможные виды учебных изданий в следующие группы: - теоретические учебные издания; -

учебные издания по организации самостоятельной работы обучающихся; - учебные издания, содержащие контрольно-измерительные материалы; - хрестоматии и словари как виды учебных изданий.

8 В статье представлена краткая характеристика возможных видов учебных изданий по обозначенным блокам. Определим и аргументируем современные требования к учебным изданиям для вузов, которые необходимо учитывать при проектировании любого вида учебных изданий.

9 Анализ публикаций по проблеме особенностей современных учебных изданий, а также собственного опыта разработки позволил определить наиболее значимые требования. Основу для определения этих требований составили два обстоятельства: ориентация отечественного вузовского образования на компетентностный подход и учет особенностей современных студентов (не только возрастных, но и «поколенных»).

10 Как известно, ожидаемые результаты в рамках федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) представлены в формате компетенций. Компетенция – это личностная характеристика человека, которая позволяет ему осуществлять эффективную деятельность в той или иной области. Следовательно, ориентацией образования на развитие компетенций предопределяется необходимость поиска соответствующих инструментов. Если учебное издание рассматривать в качестве такого инструмента, то оно должно быть спроектировано таким образом, чтобы его информационно-методические ресурсы способствовали личностному, осмысленному, активному освоению содержания образования. Традиционный подход к проектированию учебных изданий не удовлетворяет этим условиям.

11 Весьма интересной с позиции определения современных требований к проектированию учебных изданий в логике развития компетенций нам представляется позиция О.В. Давыдовой. В статье об особенностях современного учебника в контексте компетентностного подхода автор обозначает следующие требования: надпредметный характер; практикоориентированность; ориентация на активизацию когнитивных навыков, деятельностного и творческого характера обучения [2]. С исследователем нельзя не согласиться. Действительно, развитие компетенции невозможно в рамках какой-либо одной учебной дисциплины. В процессе развития компетенции важно создать условия, при которых осваиваемое человеком содержание образования встраивалось бы в уже освоенную междисциплинарную систему содержания образования. Поэтому практикоориентированность становится одной из ключевых характеристик любого учебного издания.

12 При условии пассивной позиции студента вуза по отношению к осваиваемому содержанию образования развитие компетенции в принципе невозможно. Пассивная позиция и личностное, осмысленное, активное освоение содержания образования несовместимы. В связи с этим поиск инструментов, позволяющих активизировать деятельность, творческую и когнитивную позицию студента, также становится одной из важнейших задач при проектировании современных учебных изданий. Обозначим еще несколько важнейших требований

к современным учебным изданиям. Развитие компетенций плохо представляется без активного включения обучающегося в самостоятельную самообразовательную деятельность. При этом важно не просто включение в самообразовательную деятельность, но и создание специальных условий для дальнейшего ее совершенствования. В качестве такого условия могут выступить определенным образом спроектированные учебные задания в изданиях по организации самостоятельной работы обучающихся.

¹³ О.В. Давыдова отмечает, что содержание современных учебных изданий должно позволять студенту осуществлять индивидуальный выбор из предлагаемых путей освоения содержания образования. Профессиональная деятельность современного специалиста вряд ли возможна без включения в различные творческие коллективы. Поэтому аппарат освоения учебного пособия должен позволять студенту осваивать задания как индивидуально, так и в составе различных творческих групп (в парах, микрогруппах и т.д.). Также в контексте развития компетенций важно, чтобы аппарат освоения учебного издания позволял студенту осуществлять рефлексивную деятельность, в том числе и саморефлексию. И, наконец, учитывая особенности современных студентов, нельзя не отметить огромную значимость привлекательности оформления, удобство аппарата усвоения именно для современного студента. Это, например, предполагает активное использование возможностей электронных образовательных ресурсов при освоении содержания образования.

¹⁴ Подводя итог данной части статьи, сформулируем кратко основные требования к проектированию современных учебных изданий для вузов: - надпредметный характер; - практикоориентированность; - ориентация на активизацию: когнитивных навыков; деятельностного и творческого (исследовательского) характера обучения; самостоятельной образовательной деятельности; рефлексии и саморефлексии; - возможность сочетания индивидуальной и групповой образовательной деятельности; - привлекательность и доступность для современного студента; - использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для освоения содержания учебного пособия.

¹⁵ Предложим характеристику учебных изданий из обозначенных выше блоков на основе конкретных примеров, которые удовлетворяют перечисленным требованиям.

¹⁶ *Теоретические учебные издания.* Теоретические материалы могут быть представлены в таких видах учебных изданий, как: - курс лекций, - курс видеолекций (презентация, сценарный план, тезисный план), - путеводитель по лекциям (тезисы, дефиниции, схемы, иллюстрации, таблицы по основным темам теоретического материала), - сборник опорных конспектов.

¹⁷ Курс лекций – это учебно-теоретическое издание, содержащее тексты лекций одного или нескольких преподавателей, отражающие содержание дисциплины в целом или ее отдельных тем. Курс лекций можно рассматривать как дополнительное учебное издание, которое развивает содержание учебника за счет оригинальных авторских материалов. Именно проявление авторского начала в текстах лекций, оригинальность авторского подхода к изложению материала,

особенность языка и стиля преподавателя составляют главную изюминку данного вида учебного издания. В курсе лекций автор, опираясь на основное содержание дисциплины, определяемое учебной программой, может более углубленно раскрывать отдельные проблемы, предъявлять и обсуждать различные точки зрения на их решение, аргументировать собственную исследовательскую позицию. Все это имеет серьезный образовательный эффект, так как позволяет приобщить студентов к пониманию особенностей научного поиска, осознанию различных методологических подходов к осуществлению научно-исследовательской деятельности.

18 В современной образовательной ситуации, характеризующейся активным внедрением цифровых образовательных технологий в процесс обучения, востребованными становятся учебные издания, представленные в цифровом формате, например, курс видеолекций. Курс видеолекций рассматривается как современная и эффективная форма представления теоретического материала дисциплины в условиях электронного обучения, записанная преподавателем или коллективом преподавателей, ведущих дисциплину. Подобное электронное издание может быть использовано в очном, смешанном и дистанционном форматах организации образовательного процесса и позволяет организовать различные формы работы с обучающимися в интерактивном формате. В современных исследованиях доказано, что видеолекции способствуют лучшему пониманию учебного материала за счет повышения информационной плотности, степени восприятия, эмоциональной насыщенности [3]. Опыт создания и реализации курсов видеолекций по различным дисциплинам в РГПУ им. А.И. Герцена показал, что наиболее эффективной формой является запись лекции в профессиональной студии. Подготовка к записи видеолекции требует от преподавателя большой подготовительной работы: создание презентации, разработка сценарного плана в соответствии с предъявляемыми требованиями, написание тезисного плана лекции для студентов с указанием времени записи каждого из вопросов лекции. Также успешно был реализован опыт командной работы преподавателей по записи видеолекций в рамках реализуемых учебных дисциплин. В качестве примера приведем две части одной из лекций по дисциплине «Этика профессиональной деятельности педагога», разработанной и записанной авторами статьи: [>>>>](#) ; [>>>>](#) .

19 Путеводитель по лекциям – вид справочного учебного издания, в котором в концентрированном виде представлен теоретический материал в форме основных понятий, дефиниций, тезисов, схем, иллюстраций, таблиц по основным темам учебной дисциплины. Главное назначение путеводителя по лекциям – помочь студенту сориентироваться в теоретическом материале, выстроить собственный маршрут освоения содержания дисциплины с опорой на основные реперные точки (значимые факты, понятия и закономерности).

20 Возможным видом учебного издания, позволяющим визуализировать содержание теоретического материала, является сборник опорных конспектов по учебному курсу. Опорный конспект можно рассматривать как наглядную информационную модель, в которой отражена и обобщена основа учебного содержания по теме дисциплины. В опорном конспекте с помощью графической наглядности (символов, рисунков, схем и т.п.) четко и лаконично излагается

основное содержание темы; отражаются причинно-следственные связи между изучаемыми фактами, явлениями, понятиями; представляются заключения и выводы по изучаемой теме. В работах В.Ф. Шаталова, автора педагогической концепции обучения по опорным конспектам, и его последователей доказано, что опорные конспекты способствуют интенсификации образовательного процесса, благодаря сокращению временных затрат на механическое заучивание теоретической информации и за счет этого увеличению времени на аналитическую и практическую работу с изучаемым материалом, на самоконтроль и рефлексиию.

²¹ *Учебные издания по организации самостоятельной работы обучающихся.* Наиболее распространенным видом учебного издания по организации самостоятельной работы обучающихся является учебно-методическое пособие. В соответствии с ГОСТом Р 7.0.60-2020 «Издания. Основные виды, термины и определения» учебно-методическое пособие – это учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины, ее раздела, части или воспитания [1]. В структуре учебно-методического пособия традиционно выделяют три части: введение, основная часть, рекомендуемая литература. При этом содержательное наполнение каждого из разделов должно соответствовать современным требованиям к учебным изданиям, о которых речь шла выше. Раздел «Введение» должен выполнять мотивационную, целевую функцию, объяснять для чего изучается дисциплина, кратко раскрывать основное содержание курса, например, в формате тематического планирования, описывать ожидаемые результаты освоения курса и способы их оценивания (балльная, накопительная или рейтинговая системы оценивания). Каждая из частей «Введения» может начинаться с вопроса, обращенного к студенту. Возможная структура «Введения» может быть представлена следующим образом: - Зачем изучать курс ...? - Какое знание можно получить, изучив курс ...? (тематическое планирование). - Как оцениваются результаты освоения курса ...? (система оценивания образовательных достижений результатов).

²² Основная часть учебно-методического пособия по организации самостоятельной работы студентов включает банк заданий для самостоятельной работы с методическими рекомендациями по их выполнению, а также банк заданий для промежуточной аттестации по дисциплине/модулю. В Институте педагогики РГПУ им. А.И. Герцена разработана структура описания задания для самостоятельной работы студентов. Данная структура включает в себя следующие позиции: - название задания (должно быть понятным, лаконичным и привлекательным); - тип задания; - понятная, ориентированная на интерес формулировка; - компетенции, на развитие которых ориентировано задание; - результаты выполнения задания (что даст выполнение задания студенту, какой опыт он получит); - форма выполнения задания (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная); - подробные пошаговые методические рекомендации и подсказки по выполнению; - критерии и показатели оценивания; - источники в помощь (при необходимости).

²³ В качестве примера приведем одно из заданий для самостоятельной работы студентов по теме «Субъекты педагогического процесса», дисциплина «Педагогика школы» [4].

24 **Задание. Письмо учителю.** Компетенции, на развитие которых ориентировано задание: ОПК-1, ОПК-7. *Тип задания:* анализ для развития знания, дискуссия. *Формулировка.* Посмотрите один из кинофильмов о школе и учителях. Напишите в адрес главного героя педагога письмо в поддержку его позиции или содержащее ваши критические замечания с собственными доводами и аргументами. *Результаты выполнения задания.* В результате выполнения задания студенты получают опыт осмысления и формулировки собственной педагогической позиции, а также опыт дискуссии в сфере профессионально-педагогических проблем. *Форма выполнения задания:* индивидуальная. *Пошаговые методические рекомендации и подсказки:* Шаг 1. Посмотрите один из фильмов о школе и учителе. Список возможных фильмов представлен в «Источниках в помощь». Возможен выбор собственного источника. Шаг 2. Вспомните особенности эпистолярного жанра. Это можно сделать по следующим источникам: Особенности эпистолярного жанра // Сайт литературного объединения «Сатурния». [Электрон. ресурс] URL: >>>> . Выберите вид письма. Шаг 3. Напишите в адрес главного героя педагога письмо выбранного вида в поддержку его позиции или содержащее ваши критические замечания с собственными доводами и аргументами. *Критерии оценивания:* - соответствие работы эпистолярному жанру; - опора на теоретические знания; - представленность содержания фильма; - логичность и глубина сформулированных высказываний; - аргументированность своей позиции; - корректность высказываний; - соблюдение норм и правил русского языка. *Источники в помощь:* представлен перечень источников для ознакомления (кинофильмы).

25 Заключительный раздел учебно-методического пособия по организации самостоятельной работы студентов должен включать список рекомендуемой литературы: основной, дополнительной, ссылки на информационные источники в сети Интернет.

26 Одним из современных и востребованных вариантов учебного издания по организации самостоятельной работы обучающихся является рабочая тетрадь. Согласно ГОСТ Р 7.0.60-2020 «Издания. Основные виды, термины и определения» рабочая тетрадь – это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета [1]. В исследовании Л.А. Бордонской и Г.И. Голобоковой доказано, что в современной образовательной ситуации рабочую тетрадь студента можно рассматривать как многофункциональное дидактическое средство, позволяющее решать целый комплекс задач: организация продуктивной учебно-познавательной деятельности студента по освоению дисциплины и формированию компетенций; создание условий для индивидуализации процесса обучения; включение студента в рефлексивно-оценочную деятельность; сопровождение самостоятельной работы студента в процессе освоения дисциплины [5].

27 Структура рабочей тетради включает инструктивно-методический, содержательно-деятельностный и рефлексивно-оценочный блоки. В инструктивно-методическом блоке необходимо кратко описать цели и ожидаемые результаты дисциплины, изучаемые разделы дисциплины в соответствии с учебной программой (представлены в форме блок-схемы или раскрыты через основные

дидактические единицы каждой темы). Технологическая карта изучения дисциплины позволяет студенту получить целостное представление о видах выполняемой учебной работы по дисциплине и способах их оценивания. В качестве примера приведем технологическую карту по дисциплине «Педагогика школы», разработанную преподавателями Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена (таблица 1).

28

Таблица 1 Технологическая карта дисциплины «Педагогика школы»

№	Вид работы студента	Набираемые баллы	
		min	max
1.	Посещение лекций (оценивается выполнение студентами небольшого письменного задания после лекции)	6	10
2.	Выполнение заданий на семинарах (распределение баллов на отдельные задания – по усмотрению преподавателя, ведущего семинары)	39	65
3.	Выполнение заданий для самостоятельной работы	9	15
4.	Контрольная работа по курсу в формате теста	3	5
5.	Выполнение задания к зачёту	3	5
	Итого:	60	100

29

Неотъемлемой частью инструктивно-методического блока рабочей тетради является «Навигатор» – система условных знаков, символов, позволяющих студенту ориентироваться в типах заданий, представленных в рабочей тетради. В содержательно-деятельностном блоке представлен комплекс заданий по разделам и темам дисциплины. При этом задания могут быть инвариантные или вариативные; разные по уровню сложности, по видам деятельности, по стратегиям работы с информацией и т.д. В рефлексивно-оценочном блоке содержатся задания рефлексивно-оценочного типа, ориентирующие студента на самоанализ и самооценку процесса и результатов своей образовательной деятельности. Этот блок может включать карту самооценки процесса и результатов образовательной деятельности при изучении дисциплины. Кроме самооценки студента важно включить в этот блок и оценку преподавателя, которая может быть выражена не только в балльной форме, но и представлена в формате качественной характеристики результатов выполнения студентом заданий для самостоятельной работы.

30

По решаемым образовательным задачам можно выделить различные виды рабочих тетрадей: тетрадь-тренажер, тетрадь-практикум, тетрадь-экзаменатор, тетрадь смешанного вида. Тетрадь-тренажер предназначена для отработки необходимых знаний и умений. Тетрадь-практикум содержит задания, связанные с применением теоретических знаний для решения практикоориентированных проблем. В тетрадь-экзаменатор входят различные варианты заданий (задания тестового типа, ситуационные задачи, кейсы и т.д.), позволяющие оценить образовательные результаты обучающихся. Тетрадь смешанного вида может включать задания, направленные на достижение различных образовательных задач.

³¹ *Учебные издания, содержащие контрольно-измерительные материалы.* Важнейшим видом учебных изданий являются издания, представляющие контрольно-измерительные материалы по учебным курсам. Такие издания помогают студентам подготовиться к аттестационным процедурам, а преподавателям – подготовить и провести такие процедуры. Контрольно-измерительные материалы должны коррелировать с ожидаемыми результатами освоения учебной дисциплины. Приведем возможные примеры учебных изданий этого вида. В первую очередь, поскольку проведение аттестации в формате тестов сегодня является одним из наиболее часто встречающихся форматов аттестационных процедур, неизменный интерес представляют банки тестовых заданий по учебным дисциплинам. Такой банк, во-первых, должен охватывать все содержание учебной дисциплины; во-вторых, должен быть разработан специалистами, имеющими достаточную квалификацию в области разработки тестовых заданий; в-третьих, должен носить в достаточной мере избыточный характер, то есть количество тестовых заданий должно создавать возможность широкого выбора заданий по различным тематическим блокам. При соблюдении этих условий банк тестовых заданий может выступить в качестве основы для проектирования еще одного варианта учебного издания, содержащего контрольно-измерительные материалы, – учебного тренажера для подготовки аттестации. Целесообразно такие тренажеры представлять в электронном формате.

³² В первую очередь, процесс тестирования ориентирован на измерение знаниевого компонента компетенции. Поэтому целесообразна разработка учебных изданий, содержащих банк самых разнообразных заданий, позволяющих измерить все составляющие компетенций.

³³ В качестве современного, ориентированного на измерение компетенций формата контрольно-измерительных материалов можно рассматривать портфолио. Однако составить качественное портфолио студентам бывает достаточно непросто. Часто портфолио представляет собой просто набор различных документов и работ, поэтому актуальность приобретают учебные издания, обучающие студентов составлять портфолио. Разновидностью портфолио является предметное портфолио.

³⁴ Особую роль при проведении аттестационных процедур в контексте компетентного подхода может играть использование возможностей таких образовательных технологий, как: проектные и исследовательские технологии; решение кейсов и профессиональных задач; выполнение творческих заданий и другие (все зависит от специфики учебного предмета). В случае использования в процессе аттестации возможностей различных образовательных технологий требуются учебные пособия, обучающие студентов реализации этих технологий. Например, это могут быть подробные, понятные и интересные для студентов методические рекомендации о том, как выполнить задание в рамках конкретной технологии. В случае отсутствия соответствующих учебных изданий велика опасность, что неумение работать в рамках конкретной образовательной технологии не позволит выявить истинные результаты освоения учебной дисциплины.

³⁵ *Хрестоматии и словари* как виды учебных изданий. Особой разновидностью учебных изданий являются хрестоматии и различного рода словари. В контексте реализуемого нами проекта эти два вида учебных изданий имеют особое значение. При освоении языков именно словари и хрестоматии выполняют особую роль. Отметим важный аспект разработки словарей и хрестоматий как учебных изданий: если словарь или хрестоматия претендуют на роль учебного издания, то они в обязательном порядке должны содержать соответствующий учебно-методический аппарат. Особенности данного аппарата должны коррелировать с ожидаемыми результатами и целью изучения учебной дисциплины.

³⁶ **Заключение.** Материалы статьи легли в основу проектирования и проведения обучающего семинара для авторов-разработчиков. Основной смысл семинара авторы статьи видели в том, чтобы создать стартовые условия для успешного проектирования учебных пособий. Данный семинар является частью системы научно-методического сопровождения разработки содержания и подготовки учебных пособий для вузов по родным языкам, фольклору, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, которая включает в себя несколько этапов: аналитический; концептуально-общепедагогический; обучающий; концептуально-предметный; этап разработки методических рекомендаций по подготовке учебных пособий для авторов; проектировочно-сопроводительный; экспертный. Проведенный обучающий семинар стал основой для осмысления авторами-разработчиками возможных видов учебных изданий, современных требований к ним, знакомства с конкретными примерами, соответствующих обозначенным требованиям, а также определения наиболее востребованных учебных изданий для дальнейшей работы над ними. Разработанная общепедагогической группой система научно-методического сопровождения в данный момент находится в процессе реализации на этапе сопровождения авторов-разработчиков в процессе создания около 40 учебных изданий.

Библиография:

1. ГОСТ Р 7.0.60-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения" (утв. Приказом Росстандарта от 18.09.2020 N 655-ст). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_369837 (дата обращения: 20.07.2023).
2. Давыдова О.В. Современный учебник для вузов: компетентностный подход // Вестник университета. 2013. № 15. С. 166–174.
3. Беленкова И.В. Создание видеолекций для сопровождения образовательного процесса // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». 2020. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-videolektsiy-dlya-soprovozhdeniya-obrazovatelno-go-protsesta/viewer/> (дата обращения: 29.06.2023).

4. Балакирева Э.В., Гладкая И.В., Ильина С.П. и др. Изучаем педагогику: курс «Педагогика школы»: учебно-методическое пособие. СПб., 2023. 143 с.

5. Бордонская Л.А., Голобокова Г.И. Рабочая тетрадь студента современного вуза как многофункциональное дидактическое средство // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2018. № 6. С. 51.

Modern educational publications for the university: possible types and requirements

Svetlana Ilyina

Associate Professor of the Department of Pedagogy, Herzen State Pedagogical University of Russia

Russian Federation, St. Petersburg

Tatiana Shurilova

Associate Professor, Herzen State Pedagogical University of Russia

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia

Abstract

The article presents the results of the analysis and generalization of the types of educational publications possible in modern university education. The modern requirements for educational publications for universities related to the orientation of the structure and content of educational publications on the development of students' competencies, on the creation of conditions for the student's reflexive analysis of the process and the results of his own educational activities, taking into account the "generational" and age characteristics of modern students, the implementation of the principle of practice orientation are identified and substantiated. Based on the identified requirements, the characteristics of modern types of educational publications at the university are given. The analysis of the experience of teachers of the Herzen State Pedagogical University of Russia in the development of various types of educational publications for the university is presented.

Keywords: educational publications, requirements for educational publications at the university, types of educational publications at the university, theoretical educational publications, educational publications on organization of students' independent work, control and measuring materials, anthologies, dictionaries

Publication date: 27.10.2023

Citation link:

Ilyina S., Shurilova T. Modern educational publications for the university: possible types and requirements // *Man and Education* – 2023. – Issue 3 (76) С. 126-134 [Electronic resource]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410028213-9-1> (circulation date: 04.07.2024). DOI: 10.54884/S181570410028213-9