



Человек и образование 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 3 (76) Том . 2023

Профессиональная творческая активность педагогов как полидисциплинарная проблема

Хачатурова Карине Робертовна

*учитель, доцент , ГБОУ школа № 129, МПСУ
Российская Федерация, Санкт-Петербург*

Гавриков Анатолий Леонидович

*советник ректора, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Российская Федерация, Великий Новгород*

Дидковская Виктория Генриховна

*профессор, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Российская Федерация, Великий Новгород*

Аннотация

В статье рассмотрена актуальная проблема формирования и изучения творческой активности педагогов на основе полидисциплинарного подхода. В современной науке уделяется повышенное внимание развитию навыков профессиональной творческой деятельности учителей в новых условиях цифровой информационно-образовательной среды. В статье приведен обзор выделенных составляющих творческой активности педагогов и разработанных критериев их оценки. Представлены результаты исследования среди учителей города и области, предложены направления модернизации системы подготовки и сопровождения педагогов с использованием полидисциплинарного подхода. В исследовании были использованы методы наблюдения, опроса, элементы SWOT-анализа образовательной среды школ, проблем и перспектив развития творческой активности педагога в существующих условиях.

Ключевые слова: полидисциплинарный подход, система подготовки педагогических кадров, цифровая информационно-образовательная среда, творчество педагога, творческая активность, педагогическое проектирование образовательных систем

Дата публикации: 27.10.2023

Ссылка для цитирования:

Хачатурова К. Р. , Гавриков А. Л. , Дидковская В. Г. Профессиональная творческая активность педагогов как полидисциплинарная проблема // Человек и образование – 2023. – Выпуск 3 (76) С. 67-75 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410028185-8-1> (дата обращения: 22.07.2024). DOI: 10.54884/S181570410028185-8

1 **Введение.** Процессы модернизации отечественного образования в последние десятилетия отличаются динамичностью и неоднозначной трактовкой принципов и тенденций внедрения инноваций. События, происходящие в социальной, экономической, культурной сферах, неопределенность будущего и рост эмоционального напряжения в обществе приводят к осознанию необходимости выработки стратегии развития образования в нашей стране в согласии с основными приоритетами и ориентирами государственной политики. При этом в научных кругах до сих пор отсутствует единое понимание ведущих позиций и механизмов создания и реализации подобной системы.

2 С начала XXI века наметились тенденции к внедрению в систему российского образования различных западных моделей – рейтинговой системы, модульных технологий, цифровизации и геймификации. Между тем, при неоспоримых достоинствах зарубежных систем, они не могут быть полностью скопированы и перенесены в наши учебные учреждения – в первую очередь – по причине исторического, культурного, идеологического своеобразия нашей страны, наличия особого менталитета и ценностных ориентаций, принципов духовного и нравственного развития российской молодежи, заложенных в государственных законодательных документах, стратегиях и программах.

3 Сложность и неоднозначность проблемы обновления и развития образования в России, обеспечения непрерывности и единства реализуемых принципов, целей и задач обучения и воспитания молодежи обусловили повышенное внимание к данному вопросу не только со стороны государственных структур и работников сферы педагогики и образования, но и среди представителей различных отраслей науки: психологии, социологии, экономики, философии, культурологии и др.

4 С позиции воспитания личности гражданина Российской Федерации в аспекте формирования успешного члена общества, способного ориентироваться в динамично меняющемся мире и принимать эффективные решения, очевидными становятся принцип ориентации на личностные качества обучающихся и педагогов, принцип создания экологичного образовательного пространства для максимального саморазвития и самореализации индивида. При этом реалии современной жизни указывают на необходимость реализации инновационных образовательных программ с учетом требований цифровой экономики и устойчивого развития.

5 Современные исследователи сходятся во мнении, что успех внедрения инноваций и обеспечение быстрых темпов модернизации российского

образования, в первую очередь, зависит от способности педагогов оперативно и эффективно реагировать на запросы общества и развивать в себе компетенции и качества современного цифрового учителя, координатора и помощника обучающихся на пути обучения и развития. Данные навыки напрямую зависят от уровня творчества, креативности, готовности педагога к инновациям, что подразумевает стремление к саморазвитию и совершенствованию в новых условиях [1].

6 Указанная проблема обуславливает необходимость анализа всех сторон деятельности педагога – как в отношении организационных, финансовых, материальных аспектов, так и с позиций социально-психологической адаптации, личностного развития, следования культурно-историческим основам воспитания гражданина российского государства. По словам Л.М. Митиной, полидисциплинарный, системный, личностно-развивающий подход к изучению психологических закономерностей труда педагога «качественно расширяет объектно-предметное поле исследований в разных пространствах профессиональной жизнедеятельности педагога и делает возможным содержательное и экспериментальное изучение личностно-профессионального развития педагога на разных стадиях его профессиональной эволюции [2, с. 7].

7 **Методы.** Анализ современных исследований в сфере развития профессионального творчества педагога показал, что данную проблему следует рассматривать не только в аспекте профессиональной подготовки педагогических кадров и обеспечения надлежащих условий труда. Реализация творческого потенциала, создание оптимальной воспитательно-развивающей среды для развития личности обучающихся, обеспечение психоэмоционального благополучия и удовлетворенности трудом педагогов российских школ требуют анализа всех составляющих, включая экономические, социальные, психологические, дидактические и иные основы. Для реализации цели данного исследования был использован системный анализ, включающий экосистемный подход к оценке качества профессионального творческого развития педагогов и SWOT-анализ проблем и перспектив развития российского образования в новых социально-экономических условиях. С целью эмпирической оценки состояния проблемы развития профессионального творчества педагогов были задействованы методы наблюдения, анкетирования, анализа документации, сравнения и др.

8 **Результаты.** Проблема полидисциплинарности в психологических и педагогических исследованиях вытекает из противоречия, состоящего в необходимости более глубоких исследований феноменов человеческой деятельности и становления личности и, одновременно, в невозможности описать эти феномены методами одной науки. Полидисциплинарный подход основан на формировании обобщенной картины и целостных представлений о предмете исследования. При этом отдельные дисциплинарные методы и описания сторон объекта предстают в качестве его составляющих частей. Другими словами, мы имеем дело не с заимствованием психологией и педагогикой методологии других наук, а с совмещением глубоких научных исследований в рамках ряда дисциплин [3, с. 2].

9 В качестве объекта нашего исследования выступает профессиональная деятельность педагога. Предметом исследования при этом становится проявление творческой активности учителя в профессиональной жизни.

10 Категория творчества рассматривается авторами с разных точек зрения:

- В общем виде творчество понимается как «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей» [4, с. 253]. В данном аспекте подразумевается наличие высокой значимости творчества для общества, что является сферой изучения *социологии*. При этом не последнюю роль играет материальный, *экономический* аспект формирования ценности и внедрения ее в жизнедеятельность человека или сообщества.
- Творчество как дар, духовный порыв, способность и желание выразить в предмете деятельности собственный внутренний мир, представления и переживания рассматривается представителями сферы *искусства, религии, философии* [5, с. 200].
- Творческой личности присущ обширный перечень качеств, наполняющих мировоззренческую, ценностную, интеллектуальную и волевою сферы. Эти качества обеспечивают творческую деятельность, и, развивая эти качества, можно стимулировать творчество и творческую деятельность [5]. Оценка степени развития и проявления творчества в жизни и деятельности человека на сегодняшний день невозможна без использования *математических, статистических* методов, что заставляет исследователей выделять определенные критерии, подлежащие численной оценке [6, с. 32].
- Творчество педагога вносит вклад в формирование *культурных* ценностей. При этом на разных этапах исторического развития общества и образования роль данного компонента в обучении и воспитании подрастающего поколения существенно менялась, что обусловлено, в частности, социально-экономическими и политическими процессами. В связи с чем важно проследить тенденции и взаимосвязи *исторического* развития страны с формированием отношения и значимости творчества и педагогической деятельности [7].
- Творчество учителя выступает основой проектирования им своего коммуникативного стиля, когда для достижения успеха в профессиональной деятельности выбираются эффективные психологические приемы общения с коллегами, учениками, их родителями, администрацией и т.д. [8].

11 Указанные подходы к творчеству в целом и педагогическому творчеству в частности далеко не исчерпывают всех проблемных полей и всех дисциплин, тем или иным образом связанных с данным феноменом. Между тем, обобщенный анализ направлений и способов исследования в приведенных аспектах позволяет говорить о формировании определенного методологического разнообразия – использования методов, присущих каждой науке в отдельности и позволяющих в комплексе представить целостную картину формирования творческой активности педагога в современной школе.

12 С позиций культурологического подхода к изучению творческой активности педагога можно выделить такие аспекты анализа, как: деятельностный

(описание деятельности, направленной на создание культурных ценностей), духовный (значимость создаваемых ценностей для формирования духовности нации), исторический (исследование трансформаций творческой деятельности на разных этапах развития общества), нормативный (предписания в отношении поведения, нормы, этика учителя и др.), коммуникативный и социальный (взаимодействие учителей в процессе совместной творческой деятельности, формирование корпоративной культуры и этики). При этом в основе использования данного подхода лежит система ценностей – как отдельного человека, так и общества, государства, что обуславливает выделение отдельного спектра методов в рамках аксиологического подхода.

¹³ Аксиологическое значение педагогического творчества отражается в формировании системы ценностей, норм, идеалов, уровня духовной культуры, ценностных ориентаций и нормативных стандартов поведения и деятельности. Творческое и профессиональное самоопределение педагога непосредственно связано с пониманием смысла своей жизни и деятельности, формированием социального и внутреннего контроля. При этом ценностный идеал выступает отражением нравственной сущности педагога, эталоном нравственной личности [9].

¹⁴ Философско-психологическое направление исследований творчества основывается на трудах М.Я. Басова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и представляет на сегодняшний день систему гуманистических представлений о деятельности учителя и сфере образования в целом. Гуманистический подход отображает ценностное отношение к человеку, признание его личностного развития ведущей целью образования и воспитания. Результатом педагогической деятельности современные авторы считают становление уникальной, социально активной, самореализованной, успешной и свободной личности. При этом они выделяют свободу и творчество педагога в качестве «основного приоритета в выборе средств, методов, форм педагогического процесса для поддержания личности в ее самоопределении и самореализации». С развитием творческой активности педагога и формированием педагогической культуры связывает «возможность преодоления тенденций развития безличностной, абстрактно-формальной педагогики, а формирование профессиональной культуры педагога считает важнейшим объектом научного познания и организационно-управленческих решений» [12].

¹⁵ На сегодняшний день все большее значение в педагогических исследованиях приобретает социальный аспект, в частности – анализ тенденций становления нового, цифрового образования, информатизации, геймификации, интерактивности в обучении, воспитании и формировании, в связи с этим, совершенно новой образовательной среды современной школы. На этой основе изучение творчества педагога приобретает новые грани, рассматривается с позиций владения учителями новыми цифровыми технологиями, наличия у них навыков создания и использования мультимедийных образовательных продуктов и взаимодействия в интерактивной цифровой среде [12].

¹⁶ На основе анализа теоретических и методологических положений к изучению педагогического творчества нами были выделены критерии,

относящиеся к разным отраслям знания, но формирующие в своей совокупности творческую активность современного педагога:

- наличие у учителя ценностных представлений о профессиональном творчестве и готовности к творческой самореализации в профессии (философский, или аксиологический критерий);
- осуществление творческого подхода к планированию и проведению уроков, формированию собственной системы обучения и воспитания школьников (деятельностный критерий);
- создание собственных продуктов творческой деятельности (в том числе – информационно-цифровых ресурсов, элементов образовательной среды, образовательных программ, методов обучения, педагогической технологии и т.д.) – культурологический критерий;
- ведение мониторингов качества знаний обучающихся и собственных педагогических достижений (рефлексивный критерий);
- участие в совместной творческой деятельности педагогов, повышение собственного профессионализма и творческого потенциала (социологический критерий);
- развитие личностных качеств, способствующих реализации профессионального творчества педагога, саморазвитие и самосовершенствование, стремление и готовность к творческой самореализации (участие в мероприятиях и тренингах личностного роста, наличие личностных идеалов, ценностей и ориентиров) – психологический, мотивационный критерий.

¹⁷ В рамках исследования было проведено анкетирование педагогов, а также использовано педагогическое наблюдение и анализ документации 100 учителей из 32 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Обобщенные результаты представлены в таблице 1.

¹⁸ **Таблица 1 Результаты оценки уровня развития компонентов творческой активности педагогов на основании комплексного полидисциплинарного подхода**

№ п/п	Компоненты (критерии) творческой активности	Уровни сформированности компонентов у педагогов, %		
			высокий	средний
1.	Культурологический	57	32	11
2.	Аксиологический	53	29	18
3.	Мотивационный (психологический)	53	30	17
4.	Деятельностный	24	38	38
5.	Социологический	27	42	31
6.	Рефлексивный	19	29	52
ИТОГО	35	35	30	

¹⁹ Можно отметить, что, несмотря на наличие у 39% педагогов высокого уровня развития творческой активности, 33% учителей проявляют данное качество недостаточно, а у 28% отмечен низкий уровень творчества в профессии (рис. 1).

20 *Рис. 1.* Распределение уровней развития творческой активности педагогов по данным комплексного исследования

21 При этом разные компоненты данного качества выражены у учителей не равномерно, что является поводом для более детальных исследований в области причинно-следственных связей и методологии подготовки и сопровождения педагогов.

22 Опрос самих учителей на предмет того, в чем они видят основные препятствия своему творческому развитию, показал, что ведущие причины лежат как в плоскости методических и дидактических проблем, так и в сферах экономического стимулирования, финансирования, управления и руководства; материального обеспечения педагогической деятельности; создания благоприятной психологической атмосферы; разработки государственных и региональных стратегий сопровождения творчества учителей (рис. 2).

23



Рис. 2. Основные препятствия для развития и реализации творчества педагогов в современной школе

24 **Обсуждение.** В ходе проведенного исследования было установлено, что современные педагоги не в полной мере реализуют свой творческий потенциал в профессиональной деятельности. Только 39% респондентов из числа опрошенных педагогических работников внедряют творческий подход к обучению и воспитанию на высоком уровне. При этом было обнаружено, что у большей половины учителей сформированы представления о ценностях и целях творчества в профессии педагога, и они готовы применять творчество в обучении. Между тем, на практике реализуют данные ценности только 24% учителей. А систематически отслеживают свой рост и результаты творческой деятельности лишь 19%. В совместную творческую деятельность вовлечены только 27% опрошенных, тогда как именно социальный аспект и самоанализ деятельности во многом определяют творческий рост педагога в современных условиях и стимулируют практическую реализацию творческого потенциала.

25 Полученные результаты могут свидетельствовать о том, что при подготовке специалистов больше внимания уделяется формированию ценностных представлений и теоретических знаний, а внедрение творчества в практику, социальное взаимодействие, самооценочная деятельность часто остаются проблемой каждого отдельного педагога. При этом не существует единого действенного механизма, призванного помочь в развитии всех составляющих творческой активности современного учителя в условиях цифровой информационно-образовательной среды.

26 Большинство респондентов отметили, что практическому воплощению творческих замыслов мешает отсутствие:

- глубоких знаний и навыков работы в цифровом образовательном пространстве (67%);
- системы стимулирования творчества со стороны руководства (59%);
- единой стратегии творческой деятельности (64%), низкий уровень единства и сплоченности в коллективе;
- отсутствие методического сопровождения процесса творческой педагогической деятельности (72%);
- отсутствие критериев и системы мониторинга творческого роста и его роли в повышении качества образования (58%).

27 Указанные факторы обуславливают необходимость разработки комплексной стратегии развития творческой активности современных учителей с привлечением методов и средств педагогики, психологии, социологии, экономики, управления, математической статистики, информационных технологий и др.

28 Следует отметить, что, формируя навыки творчества педагога, важно опираться на достижения различных наук, практику социально-экономического развития, использование достижений науки и производства в формировании профессиональной ориентации обучающихся.

29 Успешному развитию педагогического творчества и повышению творческой активности педагогов будет способствовать полидисциплинарный подход в оценке, анализе и разработке программ профессиональной подготовки и сопровождения учителей и педагогических коллективов в условиях современной информационно-образовательной среды.

30 Для успешного формирования готовности педагогов к профессиональной творческой деятельности и стимулирования творческой активности необходима разработка целостной, логически выстроенной системы, включающей методы психологического, педагогического, социального воздействия, пропаганды, распространения передового педагогического опыта, практической деятельности в творческой цифровой среде, научного подхода и др. Наиболее эффективными и зарекомендовавшими себя в сфере педагогического образования являются методы проблемного и проектного обучения, технологии, стимулирующие индивидуальную и групповую активность, заставляющие принимать решения в нестандартных профессиональных ситуациях и новых условиях. Так, А.В. Скворцов указывает на необходимость использования проблемных ситуаций информационного типа, гештальт-технологий, ситуативно-поведенческих заданий,

пространственно-графических и моделирующих технологий, вероятностных и предметных задач, способствующих развитию профессиональной творческой активности педагога [13].

³¹ Внедрение инновационных цифровых технологий, робототехники, инженерных технологий обуславливает необходимость учета навыков использования данных ресурсов в образовательной практике учителя, что, в свою очередь, требует включения в программы профессиональной подготовки учителей соответствующих моделей и приглашения специалистов в данной сфере [14; 15].

³² Поэтапное внедрение подобной системы работы в процесс подготовки и переподготовки педагогических кадров, в систему профессионального развития учителей и повышения квалификации обеспечивает проявление индивидуальных творческих особенностей и достижение высокого уровня профессиональной компетентности [15; 16].

³³ **Заключение.** На основе проведенного теоретико-методологического анализа развития творческой активности педагогов можно сделать выводы о том, что данная проблема является комплексной и полидисциплинарной, что требует системного подхода к организации диагностических, методологических, практических исследований в данной сфере с использованием ресурсов педагогики, психологии, экономики, дидактики, социологии, философии и других наук.

³⁴ Отметим основные положения, выделенные на основе проведенного исследования. На данном этапе отсутствует единая система формирования, стимулирования и поддержки творческой активности педагогов с использованием методов управления, психологии, педагогики, социологии и др. Кроме того, в современных школах недостаточно проработаны вопросы материального обеспечения творческой деятельности и создания творческих групп учителей с целью выработки единых концепций деятельности в рамках учебного учреждения, района, города и т.д.

³⁵ Анализ результатов проведенного исследования демонстрирует необходимость использования полидисциплинарного подхода к разработке принципиальных положений, методов, средств, инструментов в системе развития творческой активности педагогов в условиях современной информационно-образовательной среды.

³⁶ В основу системы развития творческой активности педагогов должны быть положены методы проблемных ситуаций, проектной деятельности, ситуативных кейсов и заданий, включающих различные аспекты педагогической деятельности (ценностные, культурологические, материальные, духовно-нравственные, поведенческие, психологические, дидактические, философские и др.).

Примечания:

см.

Библиография:

1. Zeynalova N. Comparative analysis of the Soviet education system and the modern education system affecting creativity in students // Issues of History. 2022. № 11-3. Pp. 256–263.
2. Митина Л.М. Полидисциплинарный подход к педагогическому труду: от нестабильности к определенности и развитию // Новая психология профессионального труда педагога: от нестабильной реальности к устойчивому развитию. 2021. № 1. С. 3–7.
3. Сулова Т.И. Полидисциплинарность в гуманитарных науках // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 6-1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1358> (дата обращения: 26.07.2023).
4. Лапшина А.В. Взгляды на понятие «творчество» и его различные трактовки // Молодой ученый. 2010. Т. 1. № 5 (16). С. 252–254.
5. Виноградова Н.В., Тукаева Р.А. Художественное творчество как создание новой реальности / Национальная стихия творчества: время и трансгрессия: сборник статей по итогам третьей Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14–16 июня 2017 года. СПб государственный экономический университет, 2017. С. 198–210.
6. Хачатурова К.Р. Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла: дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2017. 253 с.
7. Морозов Е.А. Пошаговый алгоритм действий при использовании методов математической статистики в психолого-педагогических исследованиях // Научный диалог. 2014. № 3 (27). С. 29–45.
8. Кочетова А.А. Коллективное педагогическое творчество: опыт прошлого и новая актуальность // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2023. № 207. С. 68–80.
9. Xie R. Creativity: The Effectiveness of Teacher-Student Conflict // International Journal of Environmental Research and Public Health. 2022. № 3. Pp. 3–7.
10. Кузина Н.Н. Культурологический подход и его методологическое значение в формировании культуры информационной безопасности у студентов педагогического вуза // Kant. 2017. № 2(23). С. 38–42.
11. Ларина А.А. Основные подходы в формировании профессионализма будущего педагога // Человеческий капитал. 2018. № 2(110). С. 85–94.
12. Слостенин В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Сибирский педагогический журнал. 2005. № 3. С. 14–29.

13. Иванов Д.В., Власова В.К. Практика развития креативности будущего учителя начальных классов в современной цифровой образовательной среде с помощью технологии виртуальной реальности // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. № 3. С. 229–237.
14. Watanabe H., Sato M., Imamura M. et al. Assessment Map for multidisciplinary abilities for IoT system development education based on a robot contest / Proceedings of 2018 IEEE International Conference on Teaching, Assessment, and Learning for Engineering. Wollongong, NSW, 2019. Pp. 995–1000.
15. Ercan M.F., Caplin J. Wayang kulit: Multidisciplinary project for engineering education / TALE 2019 - 2019 IEEE International Conference on Engineering, Technology and Education, Yogyakarta, 2019. Pp. 922–1030.
16. Hardy J.G., Aljohani A.D. and Baum J.V. (eds.) Potential for Chemistry in multidisciplinary, interdisciplinary, and transdisciplinary teaching activities in higher education // Journal of Chemical Education. 2021. № 4. Pp. 1124–1145.

Professional creative activity of teachers as a multidisciplinary problem

Karine Khachaturova

teacher, School № 129

Russian Federation, St. Petersburg

Anatoly Gavrikov

Advisor to the Rector, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University

Russian Federation

Viktoriya Didkovskaya

Professor, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University

Russian Federation

Abstract

The article deals with the actual problem of formation and learning of creative activity of teachers based on a multidisciplinary approach. In modern science increased attention is paid to the development of teachers' skills of professional creative activity in new conditions of digital information and educational environment. Meanwhile, all the conducted research concerns, first of all, the pedagogical foundations and psychological components of pedagogical creativity. The article provides an overview of the selected components of the creative activity of teachers and the developed criteria for their evaluation. The results of the research among teachers of the city and the region are presented, the directions of modernization of the system of training and support of teachers using a multidisciplinary approach are proposed. The research is based on survey observation methods, elements of a SWOT analysis of the educational environment of schools, problems and prospects for the development of creative activity of a teacher in existing conditions.

Keywords: multidisciplinary approach, teacher training system, digital information and educational environment, teacher creativity, creative activity, pedagogical design of educational systems

Publication date: 27.10.2023

Citation link:

Khachaturova K., Gavrikov A., Didkovskaya V. Professional creative activity of teachers as a multidisciplinary problem // *Man and Education* – 2023. – Issue 3 (76) С. 67-75 [Electronic resource]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410028185-8-1> (circulation date: 22.07.2024). DOI: 10.54884/S181570410028185-8