



Человек и образование 2013-2024

ISSN 2079-8784

URL - <http://ras.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 1 (74) Том . 2023

Модели обучения с использованием педагогических опор в условиях цифровизации

Зорина Елена Михайловна

*доцент кафедры педагогики и психологии, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики
Российская Федерация, Санкт-Петербург*

Аннотация

В статье сделана попытка осмысления современных тенденций организации образовательного процесса в вузе в виде моделей обучения – репродуктивной, поисковой, эвристической и др. Изменения в сфере образования связаны с повсеместной цифровизацией и появлением дистанционного формата обучения в период пандемии. Рассмотрены возможности использования педагогических опор в различных моделях обучения, указаны их цифровые аналоги, а также достоинства и недостатки. Подробно разобраны взаимодействия преподавателя и студента с учетом психологических особенностей поколения Z. Показаны этапы продуктивной деятельности всех участников образовательного процесса в разных моделях обучения. С учетом современной образовательной парадигмы обучения в высшей школе описана связь модели обучения и метода обучения. Предложены варианты использования педагогических опор для формирования основных видов речевой деятельности в рамках обучения иностранному языку. В практической части исследования принимали участие преподаватели-лингвисты, которые в силу специфики ведут как лекционные, так и практические занятия, поэтому могут использовать различные модели обучения и педагогические опоры. Результаты опроса позволили сделать вывод о необходимости повышения квалификации преподавателей в рамках формирования цифровой компетентности и расширения знаний о различных видах педагогических опор.

Ключевые слова: модель обучения, педагогическая опора, метод обучения, виды речевой деятельности, цифровизация

Дата публикации: 21.04.2023

Ссылка для цитирования:

Зорина Е. М. Модели обучения с использованием педагогических опор в условиях цифровизации // Человек и образование – 2023. – Выпуск 1 (74) С. 178-188 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410025131-9-1> (дата обращения: 03.07.2024). DOI: 10.54884/S181570410025131-9

1 **Введение.** Современное образовательное пространство стремительно развивается и меняется, на смену традиционным моделям и методам обучения приходят новые, напрямую связанные не только с психологическими особенностями обучения представителей «цифрового» поколения, но и с полноценным внедрением различных информационно-коммуникационных технологий. Система образования претерпевает серьезные изменения, связанные с ее цифровизацией. В новых условиях меняется роль педагога, требования к его цифровым компетенциям.

2 В результате цифровой трансформации в образовании произошел ряд существенных изменений:

- появились принципиально новые, сочетающие в себе традиционные формы с информационными технологиями модели и инструменты обучения;
- возникли новые формы и методы обучения, например, с использованием педагогических опор;
- расширилось поле информационного взаимодействия между субъектами образовательного процесса, когда к преподавателю и студенту может добавляться интерактивный информационный ресурс.

3 Актуальность исследования обусловлена повсеместной цифровизацией и необходимостью постоянно совершенствовать полученные во время обучения гибкие и твердые навыки (soft and hard skills), а также компетенции, в том числе и с помощью таких инновационных инструментов, как педагогические опоры. В статье показано, что образовательное пространство современного вуза обогащается новыми технологиями и моделями обучения, а также использованием обновленных педагогических инструментов, в частности такими, как педагогические опоры. Методологические аспекты этой проблемы явились предметом нашего исследования.

4 Педагогическая опора – «это адаптированный для образовательных целей универсальный педагогический инструмент организации образовательного процесса в вузе в условиях цифровизации для выделения ведущих понятий, логических рассуждений, систематизации потоков научной и учебной информации и подготовки обучающихся к самооценке и самоконтролю знаний, реализующий образовательно-развивающую функцию по формированию метапредметной компетенции» [1, с. 79]. Педагогические опоры в вузе, «как информационные ориентиры в цифровом обществе, служат для наглядности, генерализации и трансформации знаний, являясь ключом к системному мировосприятию (информационно-культурная функция); позволяют структурировать знания, создавать ассоциации для запоминания и воспроизведения учебного материала,

мотивировать образовательную деятельность студентов, способствовать развитию и воспитанию личности (общепедагогическая функция)» [1, с. 80].

⁵ В российской образовательной практике и федеральном законе «Об образовании» утверждено понимание обучения как целенаправленного процесса организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, компетенциями, приобретению опыта деятельности и применения знаний в повседневной жизни [2]. Речь идет о задачах проектирования обновленных моделей обучения.

⁶ Однако согласимся с мнением М.В. Кларина [3, с. 26], что модель обучения направлена на достижение дидактической цели обучения (и ожидаемых результатов), содержит алгоритм основных действий педагога по организации процесса обучения, имеет свою схему учебно-познавательной деятельности обучающихся и рассматривает различные варианты взаимодействия субъектов образовательного процесса.

⁷ Авторская модель организации образовательного процесса на основе использования педагогических опор в условиях цифровизации соответствует всем признакам открытой образовательной технологии [4, с. 9], то есть должна быть открытой:

- возрасту: пригодна для работы с любыми возрастными категориями обучающихся;
- учебному предмету: позволять работать с любым предметным содержанием;
- организационно: работать в любых организационных условиях [1].

⁸ **Материалы и методы.** Нами выявлена возможность использования педагогических опор в различных моделях обучения с учетом психологических и педагогических особенностей обучения студентов цифрового поколения. Для эффективности образовательного процесса педагогический дизайн предполагает применение педагогических опор, разработку классификаций, которые ускоряют и упрощают их подбор под определенную задачу. Такое моделирование позволяет проследить эволюционный ряд взаимодействия педагога и обучаемых, состоящий из микромоделей от репродуктивной до эвристической. При этом классификация микромоделей обучения, основанная на уровнях включенности студентов в продуктивную деятельность, предусматривает такие виды микромоделей, как:

1. *Объяснительно-иллюстративная.* Деятельность педагога – сообщение информации. Деятельность обучающегося – восприятие и осознание знаний, произвольное запоминание.
2. *Репродуктивная.* Деятельность педагога – составление и предъявление заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, а также руководство и контроль за их выполнением. Деятельность обучающегося – произвольное и непроизвольное запоминание, а также воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным педагогом.
3. *Поисковая.* Деятельность педагога – постановка проблемы и раскрытие доказательного пути ее решения. Деятельность обучающегося – восприятие и осознание учебной задачи, мысленное прогнозирование логики ее решения.

4. *Эвристическая.* Деятельность педагога – постановка, корректировка деятельности обучающихся. Деятельность обучающегося – восприятие и осмысление задания, актуализация знаний о способах решения сходных задач, самостоятельное решение части задачи.
5. *Исследовательская.* Деятельность педагога – составление и предъявление проблемных задач для поиска решений, а также контроль за ходом их решения. Деятельность обучающегося – самостоятельное рассмотрение проблемы, планирование этапов и способов исследования, самоконтроль, мотивировка результатов работы.

⁹ Также виды микромоделей с использованием педагогических опор частично перекликаются с классификацией методов обучения по И.Я. Лернеру [5] и М.Н. Скаткину. При этом И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин считают частично-поисковое и эвристическое обучение синонимами; мы будем придерживаться мнения А.А. Деркач и С.Ф. Щербак о том, что эвристика – это наука делать открытия, метод решения проблемы и организация процесса продуктивного творческого мышления, то есть необходимо проявление креативности, а не поиск подобия [6].

¹⁰ Для примера охарактеризуем содержание некоторых моделей.

¹¹ **Репродуктивная микромодель.** В вузе эта микромодель чаще всего используется на лекциях и контрольных занятиях.

¹² *Цель:* усвоение, закрепление знаний на основе использования педагогических опор.

¹³ *Этапы деятельности педагога.* Роль педагога – лектор, который использует традиционные методы изложения учебного материала:

1. Сообщает новые знания, объясняет.
2. Организует осмысление учебной информации.
3. Организует обобщение знаний.
4. Организует закрепление учебного материала.
5. Организует применение знаний и оценивает степень усвоения.

¹⁴ *Этапы деятельности обучающегося:*

1. Принимает информацию, показывает определенное понимание.
2. Конспектирует учебную информацию.
3. Осмысливает, углубляет понимание материала.
4. Обобщает усвоенный материал.
5. Использует в самостоятельной деятельности педагогические опоры для усвоения знаний и применения их для решения учебной задачи.
6. Закрепляет изучение путем повторения.
7. Использует знания в упражнениях, задачах и др.

¹⁵ *Возможности использования педагогических опор.* При изучении иностранного языка очень важна отработка не только чтения, но и произношения. Для этого можно использовать такую педагогическую опору, как «словесная пирамида» [7, с. 80], то есть список слов разной длины, записанный в виде

пирамиды, в основании которой располагается самое длинное слово. Эта опора используется для расширения поля зрения, фонетических упражнений (отработки произношения) и развития лексического запаса.

16 ИНСЕРТ [7, с. 188-189] – звуковой аналог английского сокращения I.N.S.E.R.T., в дословном переводе обозначает «Интерактивная система обозначений для эффективного чтения и размышления», которая предполагает графическую маркировку текста условными значками с фиксированными значениями, в результате чего процесс чтения становится активным, актуализируется понимание прочитанного.

17 Лента времени [7, с. 254-255] – это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего это горизонтальная линия с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время. Таким образом можно получить наглядное представление о том, как последовательно развивалось какое-либо событие. Современные интернет-сервисы позволяют «наносить» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук. Кроме того, фрагмент текста или картинку можно оформить как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно (free-timeline.com, time.graphics/ru/, www.classtools.net/education-games-php/timeline).

18 Опорой, переходящей из репродуктивной в поисковую микромодель, является таблица «толстых» и «тонких» вопросов [7, с. 143-144], состоящая из двух колонок, в одну из которых записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие вопросы»: Кто? Что? Когда? и т.п.), а в другую – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа («толстые вопросы»: Почему? В чем различие? Предположите... и т.п.). Эта опора применяется для того, чтобы выявить объем имеющихся у обучающихся знаний, оценить их глубину. «Тонкие вопросы» – вопросы репродуктивного плана, требующие односложного ответа, «толстые вопросы» – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

19 *Преимущества:*

- систематичность,
- логичность,
- последовательность,
- относительно небольшие затраты времени.

20 *Недостатки:*

- слабо реализуется развивающая функция обучения,
- деятельность обучающегося имеет репродуктивный характер.

21 **Поисковая микромодель.** В вузе эта микромодель используется на лабораторных и практических занятиях, а также на семинарах и коллоквиумах.

22 *Цель:* углубление, совершенствование и развитие знаний в предметной области.

23 *Этапы деятельности педагога:*

1. Формирует базовое ядро знаний.
2. Передает более сложную информацию, требующую дальнейшего поиска для ее осмысления.
3. Тренирует для преобразования знаний в умения.
4. Обучает применять умения для формирования навыков.

24 *Этапы деятельности обучающегося:*

1. Расширяет свои представления по теме на основе предоставленных преподавателем педагогических опор.
2. Ищет информацию по теме, заданной преподавателем.
3. Тренируется, выполняя подобные задания с разными видами педагогических опор.
4. Дополняет готовые педагогические опоры.

25 *Возможности использования педагогических опор.* При обучении говорению на иностранном языке полезно использовать такую опору, как «восстановление диалога» [7, с. 80], которая позволяет реконструировать записанный в неверном порядке или не полностью заполненный диалог. Например, обучающимся дается диалог с пропущенными репликами. Необходимо, опираясь на смысловое содержание диалога и применяя языковую догадку (с контекстуальными подсказками), вписать недостающие части диалога.

26 Педагогической опорой, которая подходит абсолютно для любой темы, являются «Интеллект-карты» (в оригинале Mind maps Тони Бьюзена) [7, с. 267-272] – схема, имеющая центральный главный образ (тему, объект), от которого в разные стороны расходятся ответвления, которые могут делиться неограниченное количество раз. На самих линиях и в концах ответвлений могут располагаться ключевые слова или образы, созданные по методу ассоциации. Это удобная опора для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. В центре семантической карты – основная проблема или понятие. На боковых ветвях обозначено несколько основных признаков (как в виде слов, так и в виде изображений), на вспомогательных веточках каждый из признаков конкретизируется. Такая карта позволяет систематизировать и конкретизировать информацию, это удобный инструмент для проведения презентаций, «мозгового штурма», запоминания больших объемов информации, планирования и принятия решений, самоанализа, разработки сложных проектов и т.д. Существует множество сетевых ресурсов, позволяющих создавать такие карты. Например, IOctopus ([>>>>](#)).

27 Для обучения аудированию на иностранном языке подходят необычные пазлы. Например, аудиопазлы [7, с. 386] находятся на сайте Puzzle English (<https://puzzle-english.com>). Прослушивается фраза диктора и собирается, либо нажимая на пазлы с правильными словами, либо печатая на клавиатуре. При этом между пользователями ведется соревнование, кто соберет больше фраз без ошибок. Другой разновидностью являются видеопазлы, которые находятся на том же сайте. Чтобы начать разбор такого пазла, нужно сначала выбрать интересный

отрывок и установить сложность и акцент. Каталог Puzzle English огромный, есть фрагменты из фильмов, сериалов, телевизионных шоу, мультфильмов. Затем знакомимся с содержанием и приступаем к упражнению. Задача – разобрать, что говорят на видео, и выстроить слова-пазлы в верной последовательности. Если пазлы сложились, переходим к следующему отрывку видео, а если нет – смотрим еще раз. Три ошибки подряд дают подсказку.

28 Облако слов [7, с. 49-50] – это визуальное представление списка ключевых слов, составленного на основе текста, где важность (чаще всего количество употреблений) каждого слова выделяется размером шрифта или цветом. Создается только с помощью специальных компьютерных программ, но в дальнейшем может использоваться в распечатанном виде уже без компьютера. С одной стороны, облако слов предназначено для выявления ключевых или наиболее употребительных слов данного текста. Это может помочь обучающимся проанализировать его. Облако слов (облакослов.рф) – генератор, где можно задать размер, шрифт, цвет и количество слов, а также установить стоп-слова, которые не будут учитываться (например, союзы и предлоги).

29 Переходной опорой от поисковой к эвристической модели служит инфографика (сокращение от словосочетания «информационная графика») [7, с. 380-382] – это графическое представление информации данных и знаний, включающее в себя визуализацию данных, использование текста и изображений, которые складываются в цельный сюжет, позволяющий быстро и без дополнительных комментариев доносить сложную информацию до аудитории. По сути, хорошо иллюстрированные таблицы, карты можно назвать образцами учебной инфографики. Порой таким термином называют интерактивные плакаты, опорные конспекты, таблицы, схемы, диаграммы, динамические рисунки и даже анимированные ролики, то есть любые формы визуального представления учебного материала. Однако важно отметить, что инфографика отличается от обычного изображения тем, что если с нее убрать весь текст, кроме заголовков, то визуальные образы все равно будут иметь смысл и по ним можно понять основную тему. Например, [>>>>](#) и [>>>>](#) – два бесплатных веб-сайта, которые обучающиеся могут использовать, чтобы сделать свою собственную инфографику.

30 *Преимущества:*

- развивается критическое мышление;
- развивается конструктивное и алгоритмическое мышление;
- формируются навыки поиска и обработки информации;
- формируются навыки самостоятельной работы.

31 *Недостатки:*

- слабо реализуется развивающая функция обучения;
- объем информации может быть слишком большим.

32 **Эвристическая (творческая) микромодель.** В вузе наиболее приближенный вариант – проектная деятельность.

³³ *Цель:* развитие метапредметной компетенции обучающихся (в том числе развитие «гибких» и «твердых» навыков); усвоение, преобразование и систематизация знаний; развитие креативности и творческого потенциала.

³⁴ *Этапы деятельности педагога:*

1. Создает проблемную ситуацию либо ставит познавательную или проблемную задачу.
2. Организует осмысление проблемы и ее формулировки.
3. Организует поиск гипотезы.
4. Организует проверку гипотезы.
5. Организует восстановление опорных знаний за прошлые этапы обучения.
6. Организует обобщение результатов и использование полученных знаний.
7. Организует рефлексию по оценке творческого продукта.
8. Предлагает на основе лекционного материала самостоятельно составить педагогическую опору.

³⁵ *Этапы деятельности обучающегося:*

1. Понимает противоречия в явлении, анализирует.
2. Формулирует проблему.
3. Выдвигает гипотезы.
4. Проверяет гипотезы.
5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.
6. Формирует авторские варианты опор в предметной области.
7. Создает собственный образовательный продукт (например, в рамках проекта).
8. Участвует в рефлексии по оценке творческого продукта (самооценка и ее обоснование и взаимооценка).

³⁶ *Возможности использования педагогических опор.* Одной из самых известных педагогических опор является «мозговой штурм» [7, с. 54] – способ решения творческой проблемы или задачи посредством процедуры группового креативного мышления (продуцирования новых идей), который способствует преодолению мыслительных стереотипов, когда за короткий промежуток времени придумывается много как логичных, так и абсурдных вариантов решения поставленной задачи без каких-либо ограничений. Мозговой штурм является по своей сути одной из форм дискуссии, когда обеспечивается процесс генерирования идей без их критического анализа и обсуждения участниками.

³⁷ *Преимущества:*

- готовит «цифровое поколение» к саморазвитию, рефлексии, творческому взаимодействию в образовательном пространстве;
- совершенствует цифровую грамотность;
- развивает умственные способности;
- вызывает интерес к обучению;
- пробуждает творческие силы.

Недостатки:

- не всегда можно использовать из-за характера учебного материала, неподготовленности обучающихся или недостаточной квалификации преподавателя;
- требует много времени.

39 **Результаты исследования.** В качестве практической части исследования нами был проведен опрос 20 преподавателей кафедр педагогики и психологии, а также лингвистики и переводоведения Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. Специфика преподаваемых предметов позволяет им проводить как лекционные, так и практические занятия.

40 Большая часть опрошенных преподавателей уже перешла от репродуктивной к поисковой системе обучения, чему, несомненно, способствовала повсеместная цифровизация и вынужденное дистанционное обучение в период пандемии, когда просто репродуктивные задания уже не были столь эффективны.

41 Для одного из вопросов были подобраны 12 наиболее известных педагогических опор, используемых не только при обучении иностранному языку (рисунок 1).



43 *Рис. 1. Результаты ответа на вопрос «Какие педагогические инструменты вам знакомы?»*

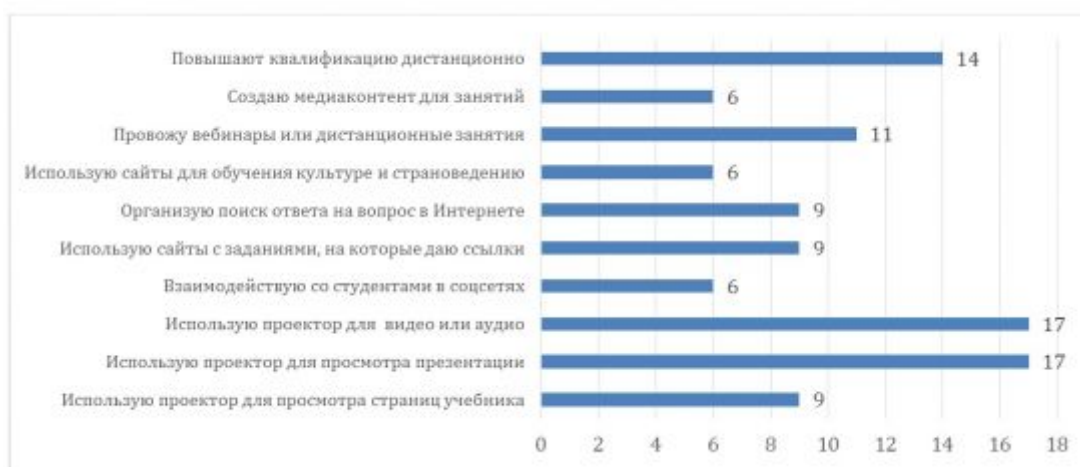
44 Как видно из рисунка 1, самыми знакомыми педагогическими инструментами преподавателям оказались «мозговой штурм», кроссворд и учебное видео. Это связано именно с тем, что эти опоры чаще всего предлагаются в учебниках по иностранному языку. Как ни странно, но меньше всего преподаватели оказались знакомы с опорами для работы с текстом в рамках репродуктивной и поисковой моделей – ИНСЕРТ и Таблица толстых и тонких

вопросов. Самым любимым инструментом оказались «мозговой штурм» и интеллект-карты, которые также можно использовать в поисковой модели.

45 В рамках именно изучения иностранного языка были заданы вопросы о том, какие виды речевой деятельности целесообразнее развивать в какой модели обучения. В репродуктивной модели большинство предлагают развивать чтение и аудирование, в поисковой – чтение и говорение, а в эвристической – говорение. Однако результаты не совпали с нашей авторской позицией, потому что письмо в современной методике уже не является шаблонным, а несет в себе много творчества, поэтому его тоже необходимо развивать в эвристической модели.

46 Последний вопрос касался использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях и для подготовки к ним (рисунок 2).

47



48 *Рис. 2. Результаты ответа на вопрос «Как вы используете ИКТ на занятиях и для подготовки к ним?»*

49 Результаты, представленные на рисунке 2, позволяют понять, что преподаватели чаще всего используют проектор для просмотра учебного видео и презентаций, которые уже существуют, а не созданы самостоятельно. Кроме того, испытуемые не считают целесообразным общение со студентами в социальных сетях даже в учебных целях, но при этом условия пандемии вынудили большинство научиться учить и учиться дистанционно. Это позволяет рассчитывать, что дальнейшее развитие цифровых компетентностей преподавателей будет прогрессировать.

50 **Обсуждение результатов и заключение.** По мере накопления обществом знаний о человеке, его психических возможностях и способностях, меняются взгляды на процесс обучения, открываются новые направления работы, новые ориентиры. Это приводит к появлению новых способов обучения, разработке новых методов, технологий и моделей. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) существенно изменил вектор обучения, отдавая ведущую роль деятельности обучающегося.

51 Например, в рамках распространенного, особенно в период пандемии, смешанного обучения широко использовалась такая модель организации занятия,

как «*перевернутый класс*» (Flipped Classroom), которая состоит в том, что теорию обучающиеся изучают самостоятельно дистанционно, а очные занятия с преподавателем предназначены для закрепления и отработки учебного материала с помощью активных методов обучения. Такая модель, по мнению М.Н. Моховой, называется поддерживающей моделью смешанного обучения [8].

⁵² Однако, говоря о достоинствах смешанного обучения, нельзя не упомянуть и о недостатках, которые не позволяют широко использовать эту модель в процессе обучения. В первую очередь это неравномерная информационная грамотность и разный уровень владения информационными технологиями как обучающихся, так и преподавателей, связанный с используемой техникой, скоростью Интернета и т.п. Современные обучающиеся – это поколение Z, или «цифровые аборигены» (digital natives), которые широко и свободно используют цифровые ресурсы в различных сферах жизни, зачастую, однако, не углубляясь во взаимодействие с цифровыми устройствами. Современные преподаватели могут оказаться и «цифровыми иммигрантами» (digital immigrants) – то есть людьми, которые в силу разных, особенно возрастных, причин не хотят вникать в суть происходящих перемен в жизни и в образовании, у них может развиться боязнь использования новых технических разработок в образовательном процессе, то есть технофобия [9, с. 15].

⁵³ Применение педагогических опор (в том числе и в цифровом формате) предполагает учет того факта, что современные студенты старших курсов – это обучающиеся поколения Y (миллениалы), а младших курсов – поколения Z (цифровые аборигены), которые уже не готовы рассматривать преподавателя как единственный источник знаний, а лекцию – как оптимальный вид получения информации. Для их мотивации требуется заинтересованность в получаемой информации, часто в стиле эдьютейнмента, то есть обучения с развлечением. Несмотря на то что студенты быстро взрослеют, они не всегда умеют самостоятельно организовывать свой учебный процесс, и поэтому преподаватель, как наставник, должен по возможности учитывать эти психологические особенности и учить учиться.

⁵⁴ Исследование подтвердило мнение американского специалиста в области обучения детей и взрослых Дж. Коатс, автора книги «Поколения и стили обучения» [10], предлагающей внести психологические изменения в стиль общения преподавателя с представителями поколения Z. К ним относятся быстрый темп обучения, переключение с одной учебной задачи на другую, работа в группах и парах, обязательная быстрая обратная связь, точные требования и критерии оценки, устное взаимодействие и наглядность. На основании этих рекомендаций можно уточнить, что необходимо постепенно переходить от репродуктивной модели обучения к поисковой и эвристической, чтобы учебный прогресс не стал регрессом.

⁵⁵ Психологические, педагогические и материально-технические особенности взаимодействия в цифровую эпоху с представителями поколения Z предполагают изменение стандартных лекционных и практических занятий с учетом цифровизации. Описанные выше авторские модели обучения с

использованием педагогических опор имеют свои достоинства и недостатки, которые могут стать основой для дальнейших исследований.

Библиография:

1. Зорина Е.М. Организация образовательного процесса в вузе на основе использования педагогических опор в условиях цифровизации: дис. канд. пед. наук: 5.8.7 / Зорина Елена Михайловна. Великий Новгород, 2021. 187 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 5 декабря 2022 г.) [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 02.01.2023).
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследования мирового опыта. М.: Луч, 2016. 640 с.
4. Ковалева Т.М. О деятельности тьютора в современном образовательном учреждении // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование, стандартизация деятельности тьютора: материалы Всерос. науч.-метод. семинара «Стандарты деятельности тьютора: теория и практика», М., 18–19 мая 2009 г. / науч. ред. Т. М. Ковалева. М.: АПКиППРО, 2011. 208 с.
5. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 186 с.
6. Деркач А.А., Щербак С.Ф. Педагогическая эвристика: Искусство овладения иностранным языком. М.: Педагогика, 1991. 224с.
7. Зорина Е.М. Магия методики. Преподавание с помощью Таблицы педагогических опор. СПб.: Реноме, 2019. 488 с.
8. Мохова М.Н. Активные методы в смешанном обучении в системе дополнительного педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Мохова, Мария Николаевна. Москва, 2005. 155 с.
9. Harmer J. (2001) The practice of English language teaching. Longman, 371 p.
10. Коатс Дж. Поколения и стили обучения / пер. с англ. Л.Е. Колбачева. М.: МАПДО, Новочеркасск: НОК, 2011. 121 с.

Models of learning using pedagogical supports in the context of digitalization

Elena Zorina

*Associate professor at the Department of pedagogy and psychology, St. Petersburg University of Management Technologies and Economics
Russian Federation, St. Petersburg*

Abstract

The article makes an attempt to comprehend the current trends in the organization of the educational process at the university in the form of learning models - reproductive, search, heuristic, etc. Changes in the field of education are associated with widespread digitalization and the emergence of distance learning during the pandemic. The possibilities of using pedagogical supports in various learning models are considered, their digital counterparts, as well as advantages and disadvantages are indicated. The changes in the interaction between the teacher and the student are analyzed in detail, taking into account the psychological characteristics of generation Z. The stages of the productive activity of all participants in the educational process in different learning models are shown. Taking into account the modern educational paradigm of teaching in higher education, the relationship between learning model and learning method is described. Options for using pedagogical support for the formation of the main types of speech activity in the framework of teaching a foreign language are proposed. The practical part of the study involved linguists, who, due to their specificity, conduct both lectures and practical classes, therefore, they can use various learning models and pedagogical supports. The results of the survey led to the conclusion that it is necessary to improve the qualifications of teachers in the framework of the formation of digital competence and expand knowledge about various types of pedagogical supports.

Keywords: learning model, pedagogical support, learning method, types of speech activity, digitalization

Publication date: 21.04.2023

Citation link:

Zorina E. Models of learning using pedagogical supports in the context of digitalization // Man and Education – 2023. – Issue 1 (74) C. 178-188 [Electronic resource]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410025131-9-1> (circulation date: 03.07.2024). DOI: 10.54884/S181570410025131-9

