*Таблица 1.* Вероятностные модели (ЯМ) по прозе А. С. Пушкина

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы | ЯМ («Капитанская дочка») | ЯМ («Пиковая дама»)[[1]](#endnote-2) |
| 1 | 0,084 | 0,113 |
| 2 | 0,058 | 0,067 |
| 3 | 0,266 | 0,268 |
| 4 | 0,281 | 0,285 |
| 5 | 0,000 | 0,003 |
| 6 | 0,196 | 0,148 |
| 7 | 0,115 | 0,116 |
| Икты |  |  |
| I | 0,747 | 0,782 |
| II | 0,619 | 0,613 |
| III | 0,409 | 0,451 |
| IV | 1,000 | 1,000 |

1. Данные А. В. Прохорова.

   *Таблица 2* (сводная). Случайные ямбы (РМ) в прозе А. С. Пушкина

   |  |  |  |  |  |  |
   | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
   | Формы | «Дубровский» | «Пиковая дама» | «Капитанская дочка» | «Кирджали» | «Египетские ночи» |
   | 1 | 0,092 | 0,103 | 0,105 | 0,115 | 0,159 |
   | 2 | 0,069 | 0,093 | 0,071 | 0,154 | 0,046 |
   | 3 | 0,227 | 0,165 | 0,185 | 0,192 | 0,114 |
   | 4 | 0,313 | 0,371 | 0,342 | 0,308 | 0,227 |
   | 6 | 0,191 | 0,155 | 0,202 | 0,115 | 0,341 |
   | 7 | 0,109 | 0,113 | 0,095 | 0,115 | 0,114 |
   | Всего строк  трок | 304 | 97 | 410 | 26 | 44 |
   | Икты |  |  |  |  |  |
   | I | 0,740 | 0,777 | 0,727 | 0,731 | 0,614 |
   | II | 0,665 | 0,671 | 0,720 | 0,692 | 0,773 |
   | III | 0,388 | 0,407 | 0,361 | 0,462 | 0,318 |
   | IV | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 |

   *Таблица 3.* Показатели отклонения РМ от ЯМ (по формам), р-значения (р-value)

   |  |  |  |  |  |  |
   | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
   |  | «Дубровский» | «Пиковая дама» | «Капитанская дочка» | «Кирджали» | «Египетские ночи» |
   | р-value | 0,859 | 0,423 | 0,060 | 0,831 | 0,271 |

   *Таблица 4.* Ритмика ранних и поздних ямбов А. С. Пушкина

   |  |  |  |
   | --- | --- | --- |
   | Формы | Ранние поэмы | «Медный всадник» |
   | 1 | 0,295 | 0,306 |
   | 2 | 0,045 | 0,065 |
   | 3 | 0,100 | 0,040 |
   | 4 | 0,515 | 0,476 |
   | 6 | 0,044 | 0,110 |
   | 7 | 0,002 | 0,004 |
   | Всего строк | 3354 | 482 |
   | Икты |  |  |
   | I | 0,909 | 0,825 |
   | II | 0,898 | 0,956 |
   | III | 0,440 | 0,410 |
   | IV | 1,000 | 1,000 |

   [↑](#endnote-ref-2)